



SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT
FÜR MUSIK-MEDIZIN SMM



Schweizerische Interpretenstiftung

16. SYMPOSIUM SMM

Schweizerische Gesellschaft für Musik-Medizin SMM
und
Schweizerische Interpretenstiftung SIS

In Zusammenarbeit mit

Hochschule Luzern HSLU

Schweizerischer Musikpädagogischer Verband SMPV

Verband Musikschulen Schweiz VMS

Kalaidos Musikhochschule

«WARNSIGNAL SCHMERZ»

Samstag, 27. Oktober 2018 im Marianischen Saal Luzern

10.00 – 17.00 Uhr

Bahnhofstrasse 18, 6003 Luzern

VORWORT

Das diesjährige 16. Symposium der SMM widmet sich dem Thema «**Warnsignal Schmerz**». Schmerz ist leider aus dem Musikerleben nicht wegzudenken. Sowohl der Übe- und Berufsalltag als auch problematische Haltungen mit und am Instrument fördern geradezu eine Schmerzproblematik in allen Altersklassen. Viele Musiker glauben zwar, dass körperliche Schmerzen zum Beruf dazu gehören. Als chronische Schmerzen behindern sie aber oftmals die weitere Ausübung des Musikerberufes. Auch die psychische Dimension des Schmerzerlebens ist bedeutend und existentiell: Der Schmerz bricht in unser Leben ein und nimmt uns gefangen, meist ohne grosse Vorwarnung.

Ausgewiesene Fachpersonen aus dem In- und Ausland werden uns Anregungen aus medizinischen und psychologischen Fachgebieten mitbringen. Viele praktische Beispiele der konkreten interdisziplinären Arbeit mit Musikern aus unseren schweizerischen Musikersprechstunden und der „Faszienforschung“ runden den Tag ab.

Die Schweizerische Gesellschaft für Musik-Medizin (SMM) beschäftigt sich mit berufsspezifischen Erkrankungen bei Musikern sowie deren Therapie und fördert die interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen Ärzten, Psychologen und Therapeuten. Ein besonderes Anliegen ist der SMM die Prävention und Gesundheitsförderung im Musikerberuf.

Die SMM führt eine gesamtschweizerische Anlauf- und Beratungsstelle für Musikermedizin mit dem Ziel, den Betroffenen bestmögliche Hilfe aus den verschiedensten Fachgebieten der Schul- und Komplementärmedizin anzubieten und den Präventionsgedanken bei den Musikern zu fördern.

Die Schweizerische Interpretenstiftung (SIS) wurde 1988 von der Schweizerischen Interpretengenossenschaft (SIG) gegründet und wird seit 1993 regelmässig aus dem Abzug für kulturelle und soziale Zwecke der Swissperform (Ausübende Phono und Audiovision) gespiessen.

Die SIS unterstützt Live-Darbietungen, gesundheitsfördernde und präventive Projekte, gewährt Rechtsschutz bei Berufsunfällen- und Krankheiten und hilft bei sozialen Härtefällen sowie Umschulungen aufgrund gesundheitlicher Probleme.

Ich wünsche allen Teilnehmenden einen bereichernden Tag in Luzern.

Martina Berchtold-Neumann, Präsidentin SMM

Credits

Für die Veranstaltung werden 5 SGARM Credits vergeben

PROGRAMM

- 09.15 **Türöffnung**
- 10.00 **Musikalische Eröffnung**
mit Studierenden der Musikhochschule Luzern
- 10.20 **Begrüssung**
Martina Berchtold - Neumann,
Präsidentin SMM

Michael Kaufmann, Leiter Hochschule Luzern,
Abteilung Musik

Esther Roth, Präsidentin SIS
- 10.30 **«Schmerz als existentielle Erfahrung»**
Prof. Dr. med. Büchi
- 11.15 **Pause**
- 11.30 **«Wenn das Musizieren schmerzt -
Überlastungsbeschwerden und
chronische Schmerzen bei Musikern»**
PD Dr. med. Anke Steinmetz
- 12.15 **Diskussion**
- 12.30 **Mittagspause**
- 14.15 **«Schmerzen im Musikeralltag – Beispiele
praktischer Anleitung zur Selbsthilfe»**
Musikersprechstunde Zürich, ZHdK,
Leitung: Prof. Dr. med. Horst Hildebrandt
- 14.50 **«Vom Pathos zur Pathologie»**
Musikersprechstunde Luzern
Leitung: Dr.med. Urs Schlumpf
- 15.30 **«Urlaub vom Schmerz»**
eine Kurz- und Erholungstrance
Martina Berchtold
- 15.45 **Pause**
- 16.00 **«Faszination Faszien»**
Aktuelle Erkenntnisse der internationalen
Bindegewebsforschung mit Relevanz für die
Musik-Medizin / Live - Streaming
Dr. biol.hum. Robert Schleip
- 16.45 **Diskussion**
- 17.00 **Apéro**

REFERENTINNEN & REFERENTEN

Prof. Dr. med. Stefan Büchi
Ärztlicher Direktor Privatklinik Hohenegg, Meilen
Titularprofessor für Psychiatrie, Psychotherapie und
Psychosoziale Medizin
(Med. Fakultät Universität Zürich)

Prof. Dr. med. Dipl. Mus. Horst Hildebrandt
Schweizerisches Hochschulzentrum für
Musikphysiologie SHZM
Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK und
Musikhochschulen FHNW

Dr. biol.hum. Robert Schleip
Director, Fascia Research Group,
Division of Neurophysiology
Ulm University, Germany, Visiting Professor
(IUCS Barcelo)

Dr. med. Urs Schlumpf
FMH für Physikalische Medizin und Rehabilitation,
speziell Rheumatologie

PD Dr. med. Anke Steinmetz
Chefärztin Muskuloskeletales Zentrum und
Konservative Orthopädie
Loreley-Kliniken St. Goar-Oberwesel
Präsidentin der DGfMM

Betreuung der Tagestechnik
Joel de Giovanni, Mediadesign

Leitung und Moderation
Martina Berchtold-Neumann
Diplompsychologin,
FSP und Präsidentin SMM, Stein am Rhein

INFORMATIONEN

Sekretariat
Schweizerische Gesellschaft für Musik-Medizin SMM
Holzmätteliweg 1, 3626 Hünibach
Telefon: 032 636 17 71
E-Mail: sekretariat@musik-medizin.ch
www.musik-medizin.ch

Anmeldung unter
www.musik-medizin.ch