

DGfMM Symposium 2006

Vorträge, Samstag 2.9.2006

Block 1	9.00h-12.00h
Blum, Jochen	Begrüßung der Teilnehmer
<i>Susanne Lorenz, Horn Claudia Spitz-Streich, Klavier</i>	W.A. Mozart -Hornkonzert Nr. 1 D-Dur KV 412 <i>1.Satz Allegro</i>
Blum, Jochen	Musikphysiologie an Musikschulen – was haben Pädagogen und Schüler davon?
Volz, Reinhard	Erwartungen eines Musikschulleiters an die Musikphysiologie
Wohlwender, Ulrike	Musikphysiologie praktisch: Handeinschätzung im Musikschulbereich
Frey-Samlowski, Ruth-Iris	Musikphysiologische und musikermedizinische Fragestellungen im Anfangsunterricht
Mengler, Walter	Umgang mit linkshändigen Streichern in Musikschulen - Ein Erfahrungsbericht
Steinmetz Anke	Dysfunktionen des Bewegungssystems bei Musikern - Untersuchung von muskuloskelettalen Funktionsstörungen bei jungen Musikern zu Beginn des Musikhochschulstudiums im Vergleich zu „Nicht-Musikstudenten“
Mitzscherlich, Beate Grünendahl, Martin und Klemm, Yvonne	Prävention im frühen Instrumentalunterricht- eine qualitative Studie
<i>Malin Eiband, Klavier</i>	Steffen Heller - Melodische Etüden op.45 <i>Nr. 25 Allegro con brio</i>
	Podiumsdiskussion
<i>Lara Weber, Violine Faina Jahnina, Klavier</i>	Henri Wieniawski - Violinkonzert d-moll <i>Romanze</i> <i>Allegro con fuoco</i>

Block 2	13.00h-15.00h
<i>Helga Keller, Klavier</i>	Claude Debussy - Suite bergamasque <i>Clair de Lune</i>
Brennscheidt, Regina	10 Jahre musikphysiologische Arbeit an einer Musikschule
Spahn, Claudia	Gesundheit und Prävention im Musikstudium - Evaluation des Freiburger Präventionsmodells
Wörz-Bilfinger, Dorothee	Praktische Anwendung der MusikerMedizin an der Musikschule Reutlingen
Schuppert, Maria und Methfessel Götz	Risikofaktoren im Zahn-, Mund- und Kieferbereich bei jungen Bläsern einer Musikschule - Studienergebnisse
Fritzen, Stefan	Ursachen von Leistungsstagnation und Spielstörungen bei Blechblasinstrumentalisten an Musikschulen aus heilpädagogischer Sicht
Möller, Helmut	Vernetzung musikphysiologischer und musikermedizinischer Aktivitäten im deutschsprachigen Raum – Ergebnisse des Treffens der neu gebildeten Arbeitsgemeinschaft „Musikphysiologie und Musikermedizin“ mit anschließender Diskussion
<i>Laura Gispert, Kontrabaß</i> <i>Evelin Adolph, Klavier</i>	Benedetto Marcello - Sonate G-Dur für Kontrabaß und Klavier - Andante/Allegro
Blum, Jochen	Verabschiedung der Teilnehmer

Schülerinnen und Schüler der Lucie-Kölsch-Jugendmusikschule der Stadt Worms

Evelin Adolph, Klavier
Malin Eiband, Klavier
Laura Gispert, Kontrabaß
Faina Jahnina, Klavier
Helga Keller, Klavier
Susanne Lorenz, Horn
Claudia Spitz-Streich, Klavier
Lara Weber, Violine