

Musikermedizin

Die Hand des Musikers – Zwei Fallberichte aus dem handchirurgischen Alltag¹

D. Buck-Gramcko, Hamburg

Zusammenfassung

Bericht über die handchirurgische Behandlung zweier Instrumental-Musiker, denen dadurch die Fortsetzung ihrer beruflichen Tätigkeit ermöglicht werden konnte. Ein junger Cellist konnte infolge einer druckempfindlichen Narbe an der Kuppe des linken Zeigefingers nicht mehr korrekt spielen. Die erst nach langen Bedenken des Patienten durchgeführte Behandlung bestand in Narbenexzision und Bildung einer neuen Kuppe durch einen palmaren Dehnungslappen. Ein Geiger büßte durch einen in Fehlstellung von 35 Grad dorsaler Abknickung verheilten Radiusbruch links die für das Erreichen hoher Lagen auf der Geige erforderliche maximale Handgelenkbeugung ein. Diese konnte durch eine Korrekturosteotomie mit Einsetzen eines keilförmigen kortikospongiösen Darmbeinspans und intensive Übungsbehandlung wieder erreicht werden. Die Bedeutung der Mitarbeit des Patienten bei der Erreichung des gewünschten Ergebnisses wird betont.

Schlüsselwörter

Musiker - palmarer Dehnungslappen - Fehlstellung nach distaler Radiusfraktur

Summary

The Musicians Hand. Two Cases Reported from the Hand Clinic

Report of the hand surgical treatment in two musicians, which enabled them to continue with their occupation. A young cellist was no longer able to play his instrument due to a painful scar at the pulp of his left index finger. The surgical treatment, performed only after a period of hesitation, consisted in scar excision and reconstruction of a normal pulp by a palmar advancement flap. Following a fracture of the distal radius, healed in 35 degrees dorsal angulation, a violinist was not able to flex his wrist maximally as required for playing in high octaves. This was again possible after a corrective osteotomy with interposition of a corticocancellous bone graft from the iliac crest and an intensive program of postoperative exercises. The important role of the cooperation of the patient, particularly in the rehabilitation is emphasized.

Keywords

Musician - palmar advancement flap - malunion of a distal radius fracture

¹ Dieser Beitrag erschien in Handchir Mikrochir Plast Chir 2000; 32: 311 – 315. ISSN 0722-1819
Nachdruck mit freundlicher Genehmigung des Autors und des Georg Thieme Verlag Stuttgart - New York