

Musikmedizin

Musikmedizin: Musik im Mittelpunkt von Krankheit und Heilung

T. Esch, Münster

Zusammenfassung

Musikermedizin, Musikmedizin und Musiktherapie werden fälschlicherweise oft miteinander verwechselt. Dabei beschäftigt sich die Musikermedizin auf der einen Seite mit Krankheiten und Beschwerden, welche mit der Musikausübung im Zusammenhang stehen können, und die Musiktherapie auf der anderen mit therapeutischen Musikeffekten. Solche Effekte macht sich die moderne Medizin beispielsweise bei der Behandlung psychischer bzw. psychiatrischer Störungen zu Nutze. Der Begriff ‚Musikmedizin‘ wird irreführenderweise in beiden Bereichen verwendet, ist aber tendenziell enger mit der therapeutischen Musikanwendung verbunden. Die Musikphysiologie stellt die gemeinsame Basis von Musikermedizin und Musiktherapie (auch: *Musical Healing*) dar, hier könnte zukünftig vermehrt eine fruchtbare synergetische Diskussion und Forschung stattfinden. Musik besitzt ein stressreduzierendes Potenzial, das beim Musikhören (→Entspannungs-Antwort) oder bei der aktiven musikalischen Praxis (→*Flow*-Erfahrung) aktiviert und ausgenutzt werden kann. Grundsätzlich hat Musik gleichermaßen heilende bzw. gesundheitsfördernde und krankmachende Eigenschaften. Daher sind konkrete Auswirkungen von Musik jeweils von verschiedenen exogenen und endogenen (subjektiven) sowie musikphysiologischen Faktoren abhängig. Die therapeutischen Möglichkeiten eines Einsatzes von Musik können eventuell in Folge einer intensiveren und hoch-qualitativen Forschung noch ausgebaut bzw. *Musical Healing* in die reguläre medizinische Versorgung integriert werden.

Schlüsselwörter

Musikmedizin, Musiktherapie, Musikphysiologie, Musikermedizin, Stressreduktion

Summary

Music medicine: Music in association with harm and healing

Musician's medicine, music medicine, and music therapy are often mixed-up. Hence, musician's medicine on one hand deals with medical problems that are associated with music practice, whereas music therapy on the other uses music as a therapeutic tool to treat, for example, mental diseases and affective disorders. The term 'music medicine' is used in both areas, which is rather confusing. However, music medicine predominantly goes with therapeutic music application. Music physiology is the common basis of musician's medicine and music therapy (also: 'musical healing'), and thus, synergetic effects may exist that could be addressed in future discussion and research. Music possesses a stress reducing potential that may be elicited through music listening (→relaxation response) or playing (→flow experience). In general, music has healing, i.e., therapeutic, or health promoting capacities – but may further induce disease processes likewise. Yet, the actual consequences of music experience are due to numerous exogenous and endogenous (subjective) as well as physiological factors. Finally, therapeutic abilities of musical healing may be extended in the future by thorough research, and thereby, musical healing may become a part of regular medical care.

Keywords

Music medicine, musical healing, music physiology, musician's medicine, stress reduction