

Konzeption einer Musikerberatung und Musiker-Psychotherapie in Stuttgart

A Heydt, Stuttgart

Zusammenfassung

Musiker befinden sich während eines Konzertes und häufig auch in den Proben in Hochleistungszuständen. Dies bedarf, ebenso wie im Sport, einer körperlichen und psychischen Fürsorge und Pflege. Sind bereits Beschwerden oder Störungen vorhanden, kann eine schnelle und fachgerechte Hilfe die häufig leidvolle Situation von Musikern erheblich lindern und auch einer eventuellen Chronifizierung wirksam vorbeugen.

Im Jahr 2007 ist in Stuttgart ein Zentrum für Beratung und Therapie für Musiker entstanden. Berufsmusiker und Laienmusiker mit tätigkeitsspezifischen körperlichen und psychischen Problemen haben in der Beratungssprechstunde die Möglichkeit, qualifizierte medizinische, physiotherapeutische und psychotherapeutische Hilfe vermittelt zu bekommen.

In Zusammenarbeit mit einem Netzwerk aus Ärzten, Fachkliniken, Psychologen, Physiotherapeuten, Psychotherapeuten, Logopäden und Pädagogen wird neben einer zielgerichteten Unterstützung auch ein Schwerpunkt auf die Gesunderhaltung bzw. Prävention gelegt.

Schlüsselwörter

Musiker, Musikermedizin, Musikerpsychotherapie, Netzwerk, Aufführungsangst

Abstract

Musicians frequently are confronted with extreme professional demands, especially during rehearsals and concerts. Therefore, as in athletes, they need physical and psychological support. When suffering from medical conditions or psychological stresses, rapid and competent help can enormously reduce the impact of the disorder and prevent chronic disease.

In the year 2007, in Stuttgart, located in the south of Germany and capital of Baden Württemberg, a centre for musicians counselling and health care has been newly established. Professional musicians as well as amateurs with music related physical or psychological disorders have access to

qualified treatment, including medical cures, physiotherapy or psychotherapy.

A network of musician's health care professionals has been created comprising physicians, specialized clinics, psychologists, physiotherapists, psychotherapists, speech therapists and pedagogues. Besides effective support in the case of injuries or other medical and psychological conditions, special emphasis is laid on prevention of medical problems in musicians.

Key-Words

Musician, Musician's Medicine, Musicians psychotherapy, network, performance anxiety.

Einleitung

Nach dem Vorbild der Musikersprechstunde des Berliner Kurt-Singer-Instituts für Musiker-gesundheit ist im Jahr 2007 in Stuttgart ein unabhängiges Beratungszentrum für Musiker eingerichtet worden.

Das Kurt-Singer-Institut für Musikergesundheit in Berlin wurde 2002 gegründet und hat seinen Sitz an der Universität der Künste. Die Entstehung der dortigen Musikersprechstunde geht auf die Geschichte der Musikermedizin in Deutschland bis ins 19. Jahrhundert zurück. Unter mehreren Ärzten, die sich in Berlin den musikermedizinischen Themen widmeten, war es der Neurologe und Musikwissenschaftler Kurt Singer (1885-1944), der 1923 einen Lehrauftrag an der Akademischen Hochschule für Musik bekam, und bis 1932 die ärztliche Beratungsstelle für Musiker leitete. 1926 erschien sein Buch „Die Berufskrankheiten der Musiker“ [12].

Bei der Entstehung des Stuttgarter Beratungszentrums ist die Idee der speziellen musikermedizinischen Beratung von Musikern aufgegriffen worden. Ausgehend davon haben Fachärzte für psychosomatische Medizin und Psychotherapeuten Verbindungen geknüpft, mit dem Ziel, sich um Musiker und auch Künstler anderer Gattungen mit körperlichen und seelischen Beschwerden zu kümmern.

Inzwischen hat sich daraus ein Netzwerk entwickelt, in dem Ärzte aller Fachrichtungen, Beratungsstellen, Fachkliniken, Psychotherapeuten, Psychologen, Musiktherapeuten, Phy-