

Empirische Gesundheitsanalysen bei Orchestermusikern

Ingolf Schauer & Harry Schröder, Leipzig

Zusammenfassung

Hintergrund

Berufsmusiker sind physischen und psychischen Belastungen ausgesetzt, die vor und während des Berufslebens akute oder chronische Beschwerden (mit)verursachen können. In Deutschland sind derzeit 10.500 Orchestermusiker tätig, wobei die Zahl der wegen Berufsunfähigkeit vorzeitig berenteten sehr hoch ist.

Ziel des Beitrages ist die Identifikation von berufsspezifischen Belastungen und Stressoren sowie die Suche nach gesundheitsprotektiven Faktoren und Ressourcen.

Methode

Eine empirische Felderhebung in Form einer „betrieblichen“ Gesundheitsanalyse nutzte psychometrische Fragebogenskalen.

Untersucht wurden 8 philharmonische Orchester aus 4 Bundesländern (N=370 Musiker), unterteilt nach Alter (<35; 35 – 49; >50), Geschlecht, Position im Orchester (Solo, Tutti).

Ergebnisse

Die Befunde zeigen, dass die Mehrheit der Musiker ihre Arbeit positiv bewertet: sie ist abwechslungsreich, sinnvoll, bereitet ihnen Freude und trägt zur Entfaltung ihrer Fähigkeiten bei. Knapp die Hälfte der Musiker leidet unter den Auswirkungen von Organisations- und Umgebungsbedingungen (mangelnde Entscheidungsmöglichkeiten, unzureichende Informiertheit bei Veränderungen und geringe Fürsorge). Zwischen den einzelnen Orchestern bestehen gravierende Unterschiede (spezifische Problemmuster). Jüngere Musiker beurteilen die Arbeitsbedingungen negativer als ältere und leiden häufiger an Magen-Darm-Beschwerden. Solisten schätzen Arbeitsinhalte und Entscheidungsmöglichkeiten positiver ein. Die mit Regressionsanalysen erstellten Modelle belegen, dass sowohl institutionelle als auch personale Bedingungen körperliche und psychische Beschwerden mit unterschiedlichen Gewichten präzisieren.

Schlussfolgerungen

Aus den differentialpsychologischen Befunden bezüglich Orchester, Position, Alter und Geschlecht konnten Ansätze für gruppenspezifische Prävention und Interventionen abgeleitet werden.

Keywords

Gesundheitsförderung, Gesundheitsanalysen, Stressoren, Ressourcen, Orchestermusiker

Summary

Background

Professional musicians experience physical and psychological job-related stress which can cause or contribute to chronic health problems both before and after retirement. In Germany there are currently 10,500 employed orchestral musicians. Many of these are at risk of being forced into early retirement by occupational disability.

Aim

The aim of this study is to identify occupational strains specific to orchestral musicians as well as health resources already available to them whether they exist within the person or in their environment. Based on these findings conclusions can be drawn about coping strategies and health promotion.

Methods: An empirical collection of data in the form of a work-place health analysis used several methods based on psychometric evaluation scales: Diagnosis of Health Promotional Work Assessment (Ducki, 1998); Disposition to Stage Fright Survey (Schröder & Kotter, 1999); Diagnosis of Work-related Behavioral and Experiential Patterns (AVEM, Schaar-schmidt & Fischer, 1996). The inclusion of scales for the analysis of employees' attitudes toward their jobs and overall job satisfaction as well as questions concerning health-related habits and behavior complemented the data collection method.

Sample: Eight orchestras from 4 German states were examined (N=370 musicians). They were divided by age (<35; 35 – 49; >50), gender, and position in the orchestra (section leader, tutti).

Results

The findings show that the majority of the musicians studied evaluated their occupation positively reporting that it is varied, meaningful, enjoyable, and contributes to their personal development. Almost half of the musicians suffer from negative effects of organizational and environmental factors in the workplace (too little decision latitude, inadequate amount of information about planned changes, and too few benefits). Dramatic differences were ob-