
Biografische und behaviorale Einflussfaktoren auf die sensomotorische Präzision am Klavier bei Kindern und Jugendlichen

STEPHANIE K.V. PESCHEL^{a,b}, JUNE T. SPECTOR^{c,d}, RAYMOND YONG^{e,f},
ECKART ALTENMÜLLER^e, HANS-CHRISTIAN JABUSCH^a

Zusammenfassung

Für Musikpädagogen wie für Psychologen ist es gleichermaßen von Interesse, welche Aspekte im Leben und Verhalten musizierender Kinder und Jugendlicher Einfluss auf ihre Fertigkeiten am Instrument nehmen. Ziel der hier vorgestellten Studie war es, etwaige Zusammenhänge zwischen biografischen bzw. behavioralen Faktoren und sensomotorischen Fertigkeiten am Klavier in dieser Lebensphase zu identifizieren. Hierzu wurde bei 30 klavierspielenden Kindern und Jugendlichen eine Musical Instrument Digital Interface (MIDI)-basierte Analyse des Tonleiterspiels vorgenommen. Über einen standardisierten Fragebogen wurden detaillierte Informationen zur Erfahrung am Klavier, zu Merkmalen des Übeverhaltens, zu Einstellungen zur Musik und zur Kunst sowie zu Umweltfaktoren im Zusammenhang mit dem musikalischen Schaffen erhoben. Mittels multipler linearer Regression konnten eine längere Klavierspielerfahrung, häufigeres Üben technischer Elemente, häufigere elterliche Begleitung des Übens sowie eine stärker ausgeprägte Freude am Üben und am Schulfach Kunst als signifikante Prädiktoren für höhere sensomotorische Präzision am Klavier identifiziert werden. Die Ergebnisse legen nahe, dass bei klavierspielenden Kindern und Jugendlichen neben der Erfahrung am Instrument auch die intrinsische und extrinsische Motivation sowie eine künstlerische Disposition mit der sensomotorischen Präzision am Klavier in enger Verbindung stehen.

Schlüsselwörter

Klavier, Kinder, MIDI, musikalische Entwicklung, sensomotorische Präzision, Üben

Abstract

Which aspects in the lives and behaviors of child and teenage musicians influence their skills on the instrument is of interest to both music teachers and psychologists. The current study was performed to investigate potential associations between sensorimotor abilities at the piano and biographical as well as behavioral factors in this phase of life. For this purpose, a Musical Instrument Digital Interface (MIDI)-based scale playing analysis was carried out in 30 child and teenage pianists. A standardized questionnaire was administered to provide information on the experience in piano playing, on characteristics of practice, attitudes towards music and art as well as environmental conditions of musical activities. A multivariable linear regression model identified a greater amount of experience, more frequent practice of technical elements, more frequent parental involvement in practice and a more pronounced enjoyment of piano practice and of art as a school subject as significant predictors of higher sensorimotor precision at the piano. The results suggest that, in addition to experience, both intrinsic and extrinsic motivation factors as well as an artistic disposition are linked to sensorimotor skills at the piano in child and teenage pianists.

Key Words

pianist, child, MIDI, musical development, sensorimotor precision, practice

^aInstitut für Musikmedizin, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Leubnitzer Straße 17 b, 01069 Dresden

^bInstitut für klinische Psychologie und Psychotherapie, Technische Universität Dresden, Chemnitz Straße 46, 01187 Dresden

^cDepartment of Environmental & Occupational Health Sciences, University of Washington, 4225 Roosevelt Way, Suite 100, Seattle, WA 98105, USA

^dDepartment of Medicine, University of Washington, 4225 Roosevelt Way, Suite 100, Seattle, WA 98105, USA

^eInstitut für Musikphysiologie und Musikmedizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Emmichplatz 1, 30175 Hannover

^fSchool of Music, University of Western Australia, Crawley, Perth, Western Australia 6009