

---



---

# Kränkung und Anerkennung in der Musiker- sozialisation: Ein kritischer Blick aus der musiker- medizinischen und psychologischen Praxis

---



---

HELMUT MÖLLER (BERLIN)

## Zusammenfassung

Während Lob und Anerkennung anspornen und beflügeln, führen Entwertungen und Demütigungen zu Kränkungen, in deren Folge gesundheitliche Beeinträchtigungen und Erkrankungen entstehen können. Als Bestandteil unserer täglichen Kommunikation sind wir an Kränkungen zwar gewohnt, beachten jedoch kaum deren potenziell schädigende Auswirkungen. In der musikalischen Sozialisation von Musikern haben Entwertungen nicht nur eine lange Tradition, sondern sie können sich auch maßgeblich auf die berufliche Laufbahn auswirken.

Es werden Ursachen und Folgen von Entwertungen thematisiert, die zu Stressreaktionen, Angst, Depressionen und Veränderungen des Immunsystems führen. Darüber hinaus werden Möglichkeiten diskutiert, wie sich Entwertungen in der Sozialisation bei Musikern frühzeitig erfassen lassen. Mit dem Ziel, eine Kultur der Achtsamkeit und Anerkennung in der musikpädagogischen wie auch beruflichen Praxis zu etablieren, werden ferner Bewältigungsstrategien für den Umgang mit Entwertungen und Kränkungen aufgezeigt.

## Schlüsselwörter

Anerkennung, Achtsamkeit, Bewältigungsstrategien, emotionale Befindlichkeit, Entwertung, Kränkung, Musikersozialisation, Psychosomatische Störungen, Versagensängste

## Abstract

While praise and recognition serve as incentive and inspiration, devaluation and humiliation lead to insults, which as a consequence can result in health impairments and illnesses. We are used to insults as part of our daily communication, yet we neglect to see their potentially harmful effects. Within the musical socialization, devaluations not only have a longstanding tradition, but they can also considerably influence the career of a professional musician. Subject of the discussion will be causes and consequences of devaluations that result in stress responses, fears, depression and changes in the immune system. Moreover, possibilities of early detection of said devaluations in the world of professional musicians will be discussed. The ultimate goal is to establish a culture of mindfulness and respect within the sector of not only musical education but also musical profession. To that end, strategies to cope with devaluations and insults will be pointed out.

## Key Words

respect, mindfulness, coping, inner state, narcissistic wound, devaluation, socialization of professional musicians, psychosomatic disorders, fear of failure

## Einleitung

Fragt man nach den Faktoren, die gesundheitliche Beeinträchtigungen und Erkrankungen bei Musikern mitbedingen, gelangt man schnell zum Thema „Kränkungen“ und „Entwertungen“. Mein Verständnis für die Ursachen und Folgen von Kränkungen

basiert im Wesentlichen auf meiner langjährigen ärztlichen Praxis für Musikermedizin mit Schwerpunkt psychosomatischer, psychologischer und systemischer Fragestellungen, aus der ein umfangreiches Datenmaterial hervorgegangen ist. Kaum gab es eine Sprechstunde, in der es nicht auch um