

---

---

## Berichte

---

---

### Protokoll der Mitgliederversammlung der DGfMM am 30.9.2017

**von 8:00 – 09:30 Uhr im Kulturhaus Oberwesel,  
Rathausstr. 23 in 55430 Oberwesel**

Anwesende: 41 Mitglieder einschließlich des Vorstands

- Begrüßung durch die Präsidentin Maria Schuppert
- Feststellen der satzungsgemäßen Einladung und der Beschlussfähigkeit
- Hinweis, dass eventuell dazukommende Gäste kein Antrags- und Stimmrecht haben
  
- Im Vorfeld sind keine Anträge an die Mitgliederversammlung eingegangen; Frage nach weiteren Anträgen für die aktuelle Mitgliederversammlung: keine vorhanden
  
- Neue Entwicklungen und Ausblicke
  - Es gab viele positive Rückmeldungen zum Symposium in Berlin 2016;  
Dank an Alexander Schmidt
  - Dank an Anke Steinmetz für die gelungene Ausrichtung des diesjährigen Symposiums
  - Die DGfMM hat momentan 523 Mitglieder.
  - Margit Bausa ist neue Lektorin der Zeitschrift Musikphysiologie und Musikermedizin.
  - Der diesjährige Wissenschaftspreis wird an Karl Hartmann (Klinik für Neurochirurgie am KRH Klinikum Nordstadt Hannover) für seine Arbeit „Structural Neuroplasticity in Expert Pianists Depends on the Age of Musical Training Onset“ verliehen werden.
  - Christine Ahrends (Dresden Music Cognition Lab, TU Dresden, Institut für Kunst- und Musikwissenschaften) hat einen einmaligen Förderpreis von 500 € für ihre Arbeit „Does Excessive Music Practicing Have Addiction Potential?“ erhalten.
  - Ab 2018 wird jährlich ein Studienpreis Musikphysiologie für herausragende empirische Bachelor- und Masterarbeiten auf dem Gebiet der Musikphysiologie/Musikermedizin/Musikergesundheit ausgeschrieben, der mit 1000 € für einen ersten und 500 € für einen zweiten Preisträger dotiert ist. Die Verleihung des Preises kann, muss aber nicht jährlich erfolgen.
  - Positive Rückmeldung zum Jahressymposium der ÖGfMM in Wien
  - Bei der Frühjahrstagung der Vereinigung süddeutscher Orthopäden und Unfallchirurgen gab es ein Satellitensymposium Musikermedizin.
  - Beim Kongress der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie gab es eine Session Musikermedizin.
  - Im Juni 2018 findet in Frankfurt/Main der 14. Kongress für Tanzmedizin statt.
  - Im Juli 2018 findet die ISME-Konferenz in Baku statt, auf der auch Themen zu Musicians' health and wellness auf dem Programm stehen.
  - Eckart Altenmüller berichtet von musikermedizinischer Veranstaltung in Tschechien
  - Gedenken an Walter Mengler, der im Oktober 2016 verstarb
  - Neue Homepage ist online und weiter im Aufbau
  - Das DGfMM-Symposium 2018 wird in Osnabrück gemeinsam mit dem MusicPhysio-Congress stattfinden, ausgerichtet von Christof Zalpour und Team.