

Inhalt

Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover
J. Blum, Frankfurt-Worms
H. C. Jabusch, Dresden
H. Möller, Berlin
M. Schuppert, Würzburg-Kassel

Beirat

P. Abilgaard, Köln
S. Faßnacht-Lenz, Hannover
M. Fendel, Köln-Detmold
A. Grell, Hamburg
H. Hildebrandt, Zürich
G. Methfessel, Dresden
R. Moog, Köln
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Öhringen
B. Richter, Freiburg
A. Schmidt, Berlin
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
C. Spahn, Freiburg
A. Steinmetz, St. Goar-Oberwesel
A. Türk-Espitalier, Wien-Frankfurt
B. Wetz, Frankfurt

Redaktion
Margit Bausa, Ludwigshafen

Gestaltung
Dirk Dassow, Berlin

ISSN 1869-9065

Organ der
Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermedizin e.V.

Musikermedizin

*Anke Grell, Johan Sundberg, Sten Ternström,
Martin Ptok, Eckart Altenmüller:*
**Tonhöhenkontrolle im Ensemblegesang,
Physiologische Grundlagen**..... 3

Karl Hartmann und Eckart Altenmüller:
**Auswirkungen intensiven Klavierspiels
auf die Hirnmorphologie** 8

Abstracts englischsprachiger Publikationen..... 18

Veranstaltungsbericht

Dirk Möller:
**Back to the Rockies – Bericht über das
35. Symposium der Performing Arts Medicine
Association in Snowmass, Colorado** 22

Nachrichten aus der Musikphysiologie und Musikmedizin

**Positionspapier der Deutschen
Orchestervereinigung (DOV)** 24

Nachruf Gerrit Onne van de Klashorst 27

Ausschreibungen

Wissenschaftspreis 2018 der DGfMM..... 28

**Förderung der DGfMM für
wissenschaftliche Projekte**..... 29

**Studienpreis Musikphysiologie
der DGfMM 2018**..... 30

Neuerscheinungen 31

Veranstaltungen und Ankündigungen 33

Personalia 38

Beschwerdefrei Musizieren

Über die Ziele der DGfMM 39

Hinweise für Autoren..... 41

Aufnahmeantrag/Änderungsmitteilung

Aufnahmeantrag 43

Änderungsmitteilung 44