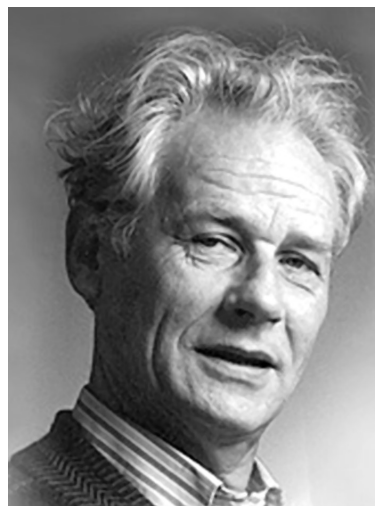

Nachrichten aus der Musikphysiologie und Musikermedizin

In Gedenken an Gerrit Onne van de Klashorst

Die Europäische Gesellschaft für Dispokinesis trauert um Gerrit Onne van de Klashorst, den Begründer der Dispokinesis, der am 16. Dezember 2017 im Alter von 90 Jahren verstorben ist.

Mit 19 Jahren verlor G.O. van de Klashorst als junger niederländischer Nachwuchspianist bei einem Unfall zwei Finger. Er widmete sich fortan dem Thema der Disposition als Zustand der Ausdrucksfreiheit von Musikern. Ausgebildet in Physiotherapie und Manueller Therapie leitete er jahrzehntelang ein physiotherapeutisches Institut in Wageningen, NL, in dem er früh begann, schwerpunktmäßig mit Musikern zu arbeiten. Ende der 60er Jahre etablierte G.O. van de Klashorst den postakademischen Ausbildungslehrgang Dispokinesis für Musiker, Physiotherapeuten und Musikmediziner.

Auf der Grundlage seiner Erkenntnisse über die vielschichtigen Ursachen von Spielproblemen bei Musikern sowie über sensomotorische Reifungs- und Entwicklungsprozesse entwickelte er einen speziellen Übungsweg für Musiker, die sog. Urgestalten. Der unmittelbare Zuschnitt auf die konkreten Fragestellungen des Musizierens ist die Stärke dieses Ansatzes und das besondere Verdienst des Lebenswerks von G.O. van de Klashorst.



Europäische Gesellschaft für
Dispokinesis e.V. 