2/2018/25. Jahrgang

Inhalt

Musikermedizin

Eckart Altenmüller:
Mary Wurm und die Überwindung ihres Armkrampfes: ein Fallbeispiel aus der Frühzeit der Musiker-Medizin 47

Matthias Bertsch:
Anpressdruck und Zungenmobilität beim Trompetenspiel 56

Abstracts englischsprachiger Publikationen 66

Nachrichten aus der Musikphysiologie und Musikermedizin

Ergebnis-Protokoll des Panels der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen im Mai 2018 zur Gesundheit von Musikerinnen und Musikern 71

Nachruf auf Frau Verena Ahlborn-Szangolies 72

Nachruf auf Gerhard Heydt 73

Ausschreibung

Förderung der DGfMM für wissenschaftliche Projekte 74

Neuerscheinungen 75

Veranstaltungen und Ankündigungen 76

Beschwerdefrei Musizieren

Über die Ziele der DGfMM 83

Hinweise für Autoren 85

Aufnahmeantrag/Änderungsmitteilung

Aufnahmeantrag 87

Änderungsmitteilung 88

Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover
J. Blum, Frankfurt-Worms
H. C. Jabusch, Dresden
H. Möller, Berlin
M. Schuppert, Würzburg-Kassel

Beirat

P. Abilgaard, Köln
S. Faßnacht-Lenz, Hannover
M. Fendel, Köln-Detmold
A. Grell, Hamburg
H. Hildebrandt, Zürich
G. Methfessel, Dresden
R. Moog, Köln
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Öhringen
B. Richter, Freiburg
A. Schmidt, Berlin
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
C. Spahn, Freiburg
A. Steinmetz, St. Goar-Oberwesel
A. Türk-Espitalier, Wien-Frankfurt
B. Wetz, Frankfurt

Redaktion
Margit Bausa, Ludwigshafen

Gestaltung
Dirk Dassow, Berlin

ISSN 1869-9065

Organ der
Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermedizin e.V.

Musikphysiologie und Musikermedizin