
Neuer Vorstand

Während der Jahrestagung 2019 der DGfMM in Dresden fanden im Rahmen der Mitgliederversammlung am 16.11.2019 Vorstandswahlen statt. Nachfolgend stellt sich der neue Vorstand vor:



Prof. Dr. med. Alexander Schmidt

ist Leiter des Berliner Centrums für Musikermedizin (BCMM) an der Charité – Universitätsmedizin Berlin und Direktor des Kurt-Singer-Instituts für Musikphysiologie und Musikergesundheit (KSI) an der Hochschule für Musik Hanns Eisler und der Universität der Künste Berlin. Er vertritt in Berlin als W3-Professor für Musikermedizin das Fachgebiet in Klinik, Wissenschaft und Lehre. Nach einem Klavier- und Medizinstudium absolvierte er eine neurologische Facharztausbildung und habilitierte in der (experimentellen) Neurologie.

Seit 2017 ist er Vorstandsmitglied, seit November 2019 ist er Präsident der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin.



Priv.-Doz. Dr. med. Dipl. Mus. Anke Steinmetz

ist seit September 2015 Chefarztin der Konservativen Orthopädie und des Muskuloskeletalen Zentrums der Loreley-Kliniken St. Goar-Oberwesel und leitet das dort angesiedelte Institut für Musikermedizin Rhein-Main. Sie studierte Violine und Medizin und habilitierte sich mit einer wissenschaftlichen Arbeit über „Instrumentalspiel-assoziierte muskuloskeletale Schmerzsyndrome bei Musikern“ im Bereich Konservative Orthopädie, Physikalische und Rehabilitative Medizin. Seit 2014 ist sie Vorstandsmitglied der DGfMM und war von 2017 bis 2019 deren Präsidentin.

Seit November 2019 ist sie Vizepräsidentin der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin.



Dr. med. Anke Grell

ist als Fachärztin für Kinder- und Jugendpsychiatrie und -psychotherapie in einer Praxis in Hamburg tätig. Dort berät und behandelt sie auch Musikerpatienten jeden Alters. Sie promovierte am Institut für Musikphysiologie und Musikermedizin bei Prof. E. Altenmüller zu einem stimmphysiologischen Thema. Sie hat Lehraufträge für Musikergesundheit an den Musikhochschulen in Rostock, Bremen und Hamburg inne. Musikalisch ist sie als Chor- und Ensemblesängerin aktiv. In der DGfMM engagiert sie sich seit 2014 im Vorstand, seit 2017 als Schatzmeisterin.

Im November 2019 wurde sie erneut zur Schatzmeisterin der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin gewählt.