

# Retrospektive Datenanalyse einer phoniatischen Bläsersprechstunde

## Retrospective data analysis from a phoniatic outpatient clinic for wind instrument players

HANNAH SEUKEN, THOMAS MASSING UND WOLFGANG ANGERSTEIN (DÜSSELDORF)

### Zusammenfassung

Eine retrospektive Datenanalyse von 54 Bläsern wird präsentiert. Die Musiker wurden in der phoniatischen Poliklinik des Universitätsklinikums Düsseldorf zwischen 2006 und 2019 untersucht.

Ihre Krankenakten wurden hinsichtlich folgender Kriterien ausgewertet:

1. allgemeine Informationen (Alter, Geschlecht, Instrumente, Ausbildungsgrad, Anzahl der Konsultationen)
2. Diagnosen (Mundlippen, Stimmlippen, sonstige)
3. Rehabilitation

Die meisten Patienten waren männliche, professionelle Trompeter und konsultierten die Bläsersprechstunde einmalig. Mehr als die Hälfte der Patienten litten an einer Mundlippen- und/oder Stimmlippen-erkrankung (z. B. Ansatzdystonie, supraglottische hyperfunktionelle Dysphonie). Rehabilitativ stellen die Patienten vorwiegend ihren Ansatz um, legten eine Spielpause ein und/oder erhielten einen Übeplan.

### Schlüsselwörter

retrospektive Datenanalyse, phoniatische Bläsersprechstunde, Ansatzdystonie, Dysphonie, Mundlippen und Stimmlippen, Rehabilitation

### Abstract

A retrospective data analysis of 54 wind instrument players is presented. The musicians were examined in the phoniatic clinic of Düsseldorf University Hospital between 2006 and 2019.

Their medical records were evaluated with regard to the following criteria:

1. general information (age, gender, instruments, musical education level, number of consultations)
2. diagnoses (lips, vocal folds, other)
3. rehabilitation

Most of the patients were male, professional trumpeters, who visited the clinic once.

More than half of the patients had diseases of lips and/or vocal folds (e. g. embouchure dystonia, supraglottic hyperfunctional dysphonia). For rehabilitation most wind instrument players changed their embouchure, stopped playing for a couple of weeks and/or received a practice plan.

### Keywords

retrospective data analysis, phoniatic clinic for wind instrument players, embouchure dystonia, dysphonia, lips and vocal folds, rehabilitation

### Einleitung

Morphologische Mundlippenerkrankungen und Ansatzprobleme bei Bläsern beeinträchtigen die Spielfähigkeit bis hin zur Berufsunfähigkeit. Sie können als Berufskrankheit (BK 2106 „Druckschädigung der Nerven“, BK 2115 „Fokale Dystonie

bei Instrumentalmusikern“) anerkannt werden [1, 21, 25; S. 87].

Außer den dystonen Ansatzstörungen [6, 24] wurden auch traumatische Läsionen der Lippen und Ansatzmuskulatur, wie beispielsweise das Satchmo-Syndrom (Einriss des M. orbicularis oris/M.O.O.) [15, 19]