
Erfordernisse und Möglichkeiten im Umgang mit psychosozialen Belastungen bei Orchestermusikern

Requirements and options of dealing with psychosocial stress among orchestral musicians

FRIEDERIKE HÜBNER (DRESDEN)

Zusammenfassung

Die sozialen Gegebenheiten und zwischenmenschlichen Beziehungen im Orchesteralltag mit ihren unterschiedlichen Kommunikationsformen untereinander (verbal/nonverbal/musikalisch) sind ein wesentlicher Bestandteil bei der Ausübung des Orchesterspiels und können positive wie negative Auswirkungen auf das Musizieren haben. Psychosoziale Belastungen bei Orchestermusikern sind von essenzieller Bedeutung bei der Betrachtung musiker-spezifischer Krankheitsbilder. In der Musikermedizin zählen sie zu den möglichen mitauslösenden Faktoren bei der Entstehung musikermedizinischer Störungen.

In der Literatur sind immer wieder Verweise auf eine Notwendigkeit der Beachtung psychosozialer Faktoren im Orchesteralltag zu finden. Neuere Untersuchungen zeigen jedoch, dass in der Praxis dieser Notwendigkeit nach wie vor nur sehr eingeschränkt Rechnung getragen wird. Teamfähigkeit und Führungskompetenz, gegenseitige Wertschätzung und Sensibilisierung im sozialen Bereich sowie Kommunikationsfähigkeit gehören hier zu wesentlichen Punkten, die es zu beachten und gegebenenfalls zu verbessern gilt.

Konfliktmanagement, Kommunikationstrainings, Workshops zu Themen wie Teamentwicklung und Führungsverhalten sowie Mitarbeiterbefragungen anhand von Fragebögen und in Form persönlicher Gespräche können hier u. a. zur Unterstützung genutzt werden.

Schlüsselwörter

psychosoziale Belastungen, Orchester, Prävention, Kommunikation, Organisationsentwicklung, Betriebliche Gesundheitsförderung

Abstract

The social conditions and interpersonal relationships in everyday orchestral life with their different forms of communication with one another (verbal/non-verbal/musical) are an essential component in the practice of orchestral playing and can have both positive and negative effects on making music. Psychosocial stress among orchestra musicians is an essential component when considering musician-specific diseases. In musicians' medicine, they are considered as possible contributory factors in the development of playing-related disorders.

There is evidence in the literature regarding the need to consider psychosocial factors in everyday orchestral life. According to recent findings, however, there is a shortcoming in practice to address these factors sufficiently. Modifications are required with respect to essential aspects such as (a) the ability to work in a team and (b) leadership skills, (c) mutual appreciation and social sensitization as well as (d) communication skills. These essential points need to be considered and, if necessary, improved.

Supportive measures such as conflict management, communication training, team development and management workshops, as well as employee surveys in the form of questionnaires and personal interviews may be helpful.

Key Words

psychosocial stress, orchestra, prevention, communication, organizational development, workplace health promotion