
Musikermedizin in Deutschland vor 1945: Ursprünge und Konzepte einer interdisziplinären Wissenschaft*

PATRICK HEMMERICH¹(LUDWIGSHAFEN AM RHEIN), AXEL W. BAUER² (MANNHEIM)

¹HNO-Klinik des Klinikums der Stadt Ludwigshafen am Rhein, Bremsersstraße 79, 67063 Ludwigshafen am Rhein

²Fachgebiet Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, Medizinische Fakultät Mannheim der Universität Heidelberg, Ludolf-Krehl-Straße 13-17, 68167 Mannheim

Zusammenfassung

Innerhalb der Geschichte der Musikermedizin in Deutschland ist vor allem der Geschichte dieses Fachgebiets vor dem zweiten Weltkrieg im wissenschaftlichen Diskurs bisher wenig Aufmerksamkeit zuteil geworden. Dabei zeichnet die deutsche Musikermedizin exemplarisch die Entstehung eines interdisziplinären medizinischen Fachgebiets nach und dient damit als geeignetes Anschauungsobjekt eines wissenschaftshistorischen Spezialisierungsprozesses. Die in dieser frühen Phase der Entwicklung entstehenden Ursprünge des Fachgebiets finden ihre Entsprechung und Fortsetzung in der Geschichte der deutschen Musikermedizin im späten 20. Jahrhundert. Damit ebnete die frühe Entwicklung der Musikermedizin in Deutschland den Weg zum eigenständigen Fachgebiet.

Ziel des vorliegenden Artikels ist es, diese frühe Entwicklung nachzuzeichnen und darzulegen, in welcher Weise sich die damals entstehenden Konzepte bis heute im Selbstverständnis der deutschen Musikermedizin widerspiegeln.

Schlüsselwörter

Musikermedizin, Musikphysiologie, Institutionalisation, Wissenschaftsgeschichte, Medizingeschichte

Abstract

Within the history of musicians' medicine in Germany, little attention has been paid to the history of its formation before the Second World War. However, German musicians' medicine is a useful example of the development of an interdisciplinary medical field and thus serves as a suitable object of study for a process of specialization in the history of science. The origins of the specialty find their correspondence and continuation in the history of German musicians' medicine in the late 20th century. Thus, the early development of musicians' medicine in Germany paved the way for the field to become an independent discipline.

The aim of this article is to trace this early development and to show how the concepts that emerged at that time are still reflected in the self-image of German musicians' medicine today.

Key Words

Musicians' medicine, music physiology, institutionalization, history of science, history of medicine

Die Geschichte der Musikermedizin in Deutschland zeichnet exemplarisch die Entstehung eines interdisziplinären medizinischen Fachgebiets nach

und dient damit als geeignetes Anschauungsobjekt eines bemerkenswerten wissenschaftshistorischen Spezialisierungsprozesses. Von punktuellen, vornehm-

* Dieser Artikel entstand auf Grundlage der Dissertation *Institutionalisierung der Musikermedizin in Deutschland. Eine historische Standortbestimmung* (P. Hemmerich). Bei Interesse kann die gesamte Arbeit als PDF-Dokument vom Autor zur Verfügung gestellt werden. Senden Sie dazu bitte eine kurze E-Mail mit der Interessensbekundung an patrick.hemmerich@gmx.de.