

---

---

# Berichte

---

---

## Deutsche Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM) Protokoll der Mitgliederversammlung vom 6. November 2020

**Zoom-Meeting** <https://zoom.us/j/93875677779?pwd=UWFRNFRiY1V3aXFQSWFXyBNTFo3Zz09>  
Meeting ID: 938 7567 7779  
Kenncode: 110676

**Beginn:** 17:00 Uhr

**Ende:** 18:00 Uhr

**Teilnehmende:** 60 Mitglieder einschließlich der nachfolgend genannten Vorstandsmitglieder:  
Prof. Dr. Alexander Schmidt, Präsident; Prof. Dr. Anke Steinmetz, Vizepräsidentin;  
Dr. Anke Grell, Schatzmeisterin; Dr. Carl Firlé; Prof. Dr. Hans-Christian Jabusch;  
Dipl. Rhythmikerin Hanna Keßeler; Dr. Katja Regenspurger. 8 Gäste.

**Protokollant:** Prof. Dr. Hans-Christian Jabusch

### Eröffnung und Begrüßung

Nach der Eröffnung der Mitgliederversammlung und Begrüßung der Anwesenden durch den Präsidenten werden die satzungsgemäße Einladung und die Beschlussfähigkeit festgestellt. Frau Bast, Leiterin der Geschäftsstelle, identifiziert während der Mitgliederversammlung die Mitglieder und die Gäste unter den Teilnehmenden. Es wird darauf hingewiesen, dass Gäste kein Antrags- und Stimmrecht haben. Im Vorfeld sind keine Anträge zur Tagesordnung für die Mitgliederversammlung eingegangen. Aktuelle Anträge zur Tagesordnung werden nicht gestellt.

### 1. Bericht des Vorstands über Entwicklungen und Initiativen der DGfMM seit 11/2019 sowie über Aktuelles aus der Musikphysiologie und Musikermedizin

- Nach den Vorstandswahlen im November 2019 entwickelte sich innerhalb des neuen Vorstands eine sehr gute Zusammenarbeit. Insbesondere hat sich die neue Aufgabenverteilung innerhalb des Vorstands als hilfreich erwiesen. Der Präsident hebt zudem die exzellente Arbeit der seit 2019 tätigen Geschäftsstellenleiterin, Frau Annika Bast, hervor und dankt ihr dafür herzlich im Namen des gesamten Vorstands.
- Die Corona-Pandemie geht mit einer immensen Belastung vieler Mitglieder einher, teilweise gesundheitlich, vielfach wirtschaftlich. Dennoch konnten nur in Einzelfällen Mitgliedsbeiträge nicht entrichtet werden (s.u., TOP 3). Die DGfMM hat daher aktuell keine größeren Einnahmeausfälle zu verzeichnen. Die DGfMM hat die Pandemie-Situation zum Anlass genommen, unter Mitwirkung einiger Vorstandsmitglieder Empfehlungen zum Musizieren während der Corona-Pandemie zu erarbeiten und bei Bedarf zu aktualisieren, dies basierend auf den jeweils neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen hierzu im internationalen Schrifttum. Diese Empfehlungen stehen seit dem 25.05.2020