

### Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover  
J. Blum, Frankfurt-Worms  
H. C. Jabusch, Dresden  
H. Möller, Berlin  
M. Schuppert, Würzburg-Kassel

### Beirat

P. Abilgaard, Köln  
S. Faßnacht-Lenz, Hannover  
M. Fendel, Köln-Detmold  
A. Grell, Hamburg  
H. Hildebrandt, Zürich  
G. Methfessel, Dresden  
R. Moog, Köln  
N. Pfeiffer, Mainz  
U. Reinhardt, Öhringen  
B. Richter, Freiburg  
A. Schmidt, Berlin  
E. Seidel, Weimar  
W. Seidner, Berlin  
C. Spahn, Freiburg  
A. Steinmetz, Greifswald  
A. Türk-Espitalier, Wien-Frankfurt  
B. Wetz, Frankfurt

### Redaktion

Margit Bausa, Lübeck

### Gestaltung

Dirk Dassow, Berlin

### Geschäftsstelle

Annika Bast, Hamburg  
Telefon: 01525 970 51 99  
E-Mail: geschaeftsstelle@dgfmm.org  
Webseite: www.dgfmm.org

### Bankverbindung

Postbank Frankfurt  
IBAN: DE97 5001 0060 0643 4326 09  
BIC: PBNKDEFF

ISSN 1869-9065

Organ der Deutschen Gesellschaft  
für Musikphysiologie und  
Musikermedizin e.V.

## Inhalt

### Musikermedizin

Interview mit Michael Fuchs: Lampenfieber  
sollte nicht negativ beurteilt werden..... 3

*Wolfgang Angerstein*

Stimm- und Kehlkopfveränderungen im Alter  
(Presbyphonie und Presbylarynx) ..... 7

*Lydia L. Weißert*

Musikphysiologie – abstrakter Begriff oder  
geläufiger Terminus? ..... 13

*Eckart Altenmüller*

Wie wird aus Fremdem Vertrautes in der Musik?  
Analytische Betrachtungen zur Neurobiologie des  
auditiven Lernens am Beispiel von Luca Lombardi's  
„Nel Vento, con Ariel“ ..... 26

### Berichte

Zentrum für Musikermedizin am  
Universitätsklinikum Leipzig ..... 38

Abstracts englischsprachiger Publikationen ..... 39

### Ausschreibungen

Wissenschaftspreis 2021 der DGfMM ..... 43

Studienpreis 2021 der DGfMM ..... 44

Förderung der DGfMM für wissenschaftliche  
Projekte ..... 45

Neuerscheinungen ..... 46

Veranstaltungen und Ankündigungen ..... 47

### Beschwerdefrei Musizieren

Über die Ziele der DGfMM ..... 53

Hinweise für Autoren ..... 55

### Aufnahmeantrag/Änderungsmitteilung

Aufnahmeantrag ..... 57

Änderungsmitteilung ..... 58