

### Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover  
J. Blum, Frankfurt-Worms  
H. C. Jabusch, Dresden  
H. Möller, Berlin  
M. Schuppert, Würzburg-Kassel

### Beirat

P. Abilgaard, Köln  
S. Faßnacht-Lenz, Hannover  
M. Fendel, Köln-Detmold  
A. Grell, Hamburg  
H. Hildebrandt, Zürich  
G. Methfessel, Dresden  
R. Moog, Köln  
N. Pfeiffer, Mainz  
U. Reinhardt, Öhringen  
B. Richter, Freiburg  
A. Schmidt, Berlin  
E. Seidel, Weimar  
W. Seidner, Berlin  
C. Spahn, Freiburg  
A. Steinmetz, Greifswald  
A. Türk-Espitalier, Wien-Frankfurt  
B. Wetz, Frankfurt

### Redaktion

Margit Bausa, Lübeck

### Gestaltung

Dirk Dassow, Berlin

### Geschäftsstelle

Annika Bast, Hamburg  
Telefon: 01525 970 51 99  
E-Mail: geschaeftsstelle@dgfmm.org  
Webseite: www.dgfmm.org

### Bankverbindung

Postbank Frankfurt  
IBAN: DE97 5001 0060 0643 4326 09  
BIC: PBNKDEFF

ISSN 1869-9065

Organ der Deutschen Gesellschaft  
für Musikphysiologie und  
Musikermedizin e.V.

## Inhalt

### Musikermedizin

*Nathalie Mong, Laura Bebra Saupe*  
**POWER FOR ARTISTS ON TOUR**  
Entwicklung und Evaluation eines Programms zur  
Verbesserung der mentalen Gesundheit von Rock/Pop  
Musiker\*innen auf Tour ..... 61

*Axel Heil, Manuel Feißt, Juliane Dennert*  
**Gezieltes Minitraining zur Leistungssteigerung**  
professioneller klassischer Sängerinnen und Sänger –  
Ergebnisse einer explorativen, randomisierten Studie ... 73

*Gabriele Rotter et al.*  
**Die Wirksamkeit von Osteopathischer Medizin bei**  
Musikern und Musikerinnen mit unspezifischen  
chronischen Nackenschmerzen:  
Eine randomisiert kontrollierte Studie..... 82

### Danksagung

Jochen Blum: 25 Jahre gemeinsam mit Pretty Print ..... 107

**Abstracts englischsprachiger Publikationen** ..... 108

### Nachrichten aus der Musikphysiologie und Musikermedizin

Nachruf auf Prof. Dr. Martin Fendel ..... 114

Nachruf auf Dr. Rudolf Knickenberg ..... 115

### Ausschreibungen

Förderung der DGfMM für wissenschaftliche  
Projekte ..... 116

**Neuerscheinungen** ..... 117

**Veranstaltungen und Ankündigungen** ..... 118

### Beschwerdefrei Musizieren

Über die Ziele der DGfMM ..... 122

**Hinweise für Autorinnen und Autoren** ..... 124

### Aufnahmeantrag/Änderungsmitteilung

Aufnahmeantrag ..... 125

Änderungsmitteilung ..... 126