
25 Jahre gemeinsam mit Pretty Print...

JOCHEN BLUM

Wer in den ersten Jahren der Gründung unserer DGfMM dabei war, hatte sie noch in der Hand: die Hefte „Musikphysiologie & Musikermedizin“ der Jahre 1994 und 1995. Einfach gestrickt, home made, ja eben auch home printed. Auf einem alten Apple-Laser-Drucker Stück für Stück gedruckt und dann noch je nach Ausgabe mit der Hand auf die Umschlagseite einen farbigen Strich gesetzt.

Rasch war klar, diese Gesellschaft hält länger als ein, zwei Jahre und die Mitgliederzahl „explodierte“. Wir brauchten rasch eine deutlich professionellere Lösung für unsere Zeitschrift und ihre Herstellung.

Aus früheren Kontakten mit dem Mainzer Ingenieur Thomas Weber entstand glücklicherweise die Kooperation der DGfMM mit „Pretty Print“, einem kleinen aber feinen Unternehmen, das sich auf Print-Techniken spezialisiert hatte, mit denen kleinere und mittlere Auflagen von Druckerzeugnissen erstellt werden können, die als „pdf-Dateien“ online eingereicht werden und die am Ende auch hochprofessionell aussehen und sich so anfühlen.

Mit den Jahren kamen dann auch noch weitere Dinge hinzu, wie die Flyer der DGfMM und in den letzten Jahren dann auch die Versendung unserer Zeitschrift.

Die Kooperation mit Herrn Thomas Weber und seinem sympathischen Team war all die Jahre wunderbar, unkompliziert und verlässlich.

Umso trauriger sind wir, dass Pretty Print in Kürze seine Tätigkeit einstellen und das Geschäft schließen wird.

Dennoch hat sich Herr Weber dafür eingesetzt, dass der Druck unserer Zeitschriften nicht stoppt oder stolpert und hilft, mit einer nachfolgenden Druckerei, Teamdruck, in gleicher Weise drucktechnisch weiter verfahren zu können.

Wir sind Herrn Weber und seinem Team für all das und die vielen gemeinsamen Jahre sehr, sehr dankbar! Gleichmaßen wünschen wir den Pretty Printern für die Zukunft alles, alles Gute!

Die Herausgeber und der Beirat von „Musikphysiologie und Musikermedizin“

Vorstand, Geschäftsstelle und Mitglieder der DGfMM