



14. Symposium der DGfMM in Hannover 11. und 12. September 2015



Hochschule für Musik, Theater und Medien, Emmichplatz 1
30175 Hannover

Freitag, 11. September 2015 ---- Hörsaal 202

- 15.00 – 16.30 Treffen der AG Lehre (Koordination: E. Altenmüller)
16.30 – 18.00 Treffen der AG Bewegung (Koordination: A. Türk-Espitalier)
18:00 Mitgliederversammlung
- 19:00 **Gesprächskonzert: Eugene Shon (Klavier), Eckart Altenmüller**
- Alexander Scriabin (1872-1915)**
Musikalischer Visionär und Musiker-Medizinischer „Fall“
- Gespielte Werke:
- Klaviersonate Nr. 1 (Opus 6),
Prélude und Nocturne für die linke Hand allein (Opus 9)
Vers la flamme – Poème (Opus 72)
- 20.30: „Get Together“ im Foyer des Hörsaals 202

Samstag, 12. September 2015 ---- Hörsaal 202

Musiker-Medizin interdisziplinär: Fallvorstellungen aus der Praxis

- 9.00 - 9.50: Gaumensegel-Insuffizienz (u.a. HNO, Neurologie Pädagogik)
10.00 - 10.50: „Durchgespielte“ Finger (u.a. Orthopädie, Neurologie, Pädagogik)
11.00 - 11.50: Bogenzittern (u. a. Neurologie, Bewegungslehre, Pädagogik)
12.00 - 12.50: Husten, Schnupfen, Heiserkeit (u.a. HNO, Psychologie, Pädagogik)

15:00 Uhr – 17:00 Uhr ---- Hörsaal 202

Arbeitsplatz Orchester: Himmel und Hölle (Moderation: Eckart Altenmüller)

Podium und Diskussion mit Heidi Brandi (Coach), Matthias Ilkenhans (Orchesterdirektor), Vukan Milin (Orchestermusiker), Helmut Möller (Psychotherapeut), Thomas Posth (Dirigent)

Eintritt: Mitglieder der DGfMM, der HMTMH und Studierende der HMTMH: **frei**
Nichtmitglieder: 40 €, Studierende: 10 €

Anmeldung über das Online-Formular: www.dgfmm.org