





**Samstag, 08. Oktober 2016**

08:30 - 09:30	<b>Mitgliederversammlung der DGfMM</b>	KK-Saal
---------------	--	---------

ab 09:00                      Öffnung des Tagungsbüros                      Foyer Marstall

09:45 - 11:15	<b>Session III Erkrankungen von Sängern und Bläsern (Vorsitz: Prof. Dr. med. Tadeus Nawka)</b>	KK-Saal
---------------	--	---------

09:45 - 10:05                      Die Behandlung von Sängern in der Stimmsprechstunde - State of the art und neue Perspektiven  
*Prof. Dr. med. Bernhard Richter*

10:05- 10:25                      Phonochirurgie zur Behandlung der gestörten Sängerstimme  
*PD Dr. med. Philipp Caffier*

10:25 - 10:45                      Bewegungstypen beim Klarinettenspiel und ihr Einfluss auf die Gesundheit  
*Dr. rer. nat. Manfred Nusseck*

10:45 - 11:15                      Diskussion

11:15                                  Kaffeepause    Foyer Marstall

11:30 - 12:45	<b>Parallelveranstaltungen</b>	
---------------	--------------------------------	--

11:30 - 12:45	<b>Postersession</b>	Foyer Marstall
---------------	----------------------	----------------

11:30 - 12:00	<b>Workshops I Optimierung des Übens durch körperorientierte Methoden</b>	
---------------	---	--

Übungen zur emotionalen Regulierung vor dem Auftritt <i>Dipl.-Psych. Ulrike Feld</i>	Der gute Selbstgebrauch, die F.M. Alexander-Technik beim Üben <i>Dipl.-Tanzpädagogin Heike Sheratte</i>	Warm up/Cool down für Musiker <i>Dipl.-Sportwiss. Anja Freytag</i>
KK-Saal	GKS 1	GKS 2

12:15 - 12:45	<b>Workshops II Optimierung des Übens durch körperorientierte Methoden</b>	
---------------	--	--

Atemtraining für Sänger und Instrumentalisten <i>Dietlind Jacobi</i>	Übungen zur Verbesserung der Haltung beim Musizieren <i>Carolina Lares-Jaffé</i>	Die Rolle der Faszien bei der Prävention muskulärer Dysbalancen <i>Dipl.-Tanzpädagogin Verena Richter</i>
KK-Saal	GKS 1	GKS 2

12:45 - 14:15                      Mittagessen

14:15- 15:45	<b>Session IV Lampenfieber und Auftrittsangst</b> (Vorsitz: <i>Dr. med. Anke Grell</i> )	KK-Saal
14:15 - 14:35	Auftrittsangst bei Musikern aus Sicht einer psychiatrischen Angstambulanz <i>Dr. med. Jens Plag</i>	
14:35 - 14:55	Von Lampenfieber bis Auftrittsangst - Prävention und Behandlung <i>Prof. Dr. med. Claudia Spahn</i>	
14:55 - 15:15	Psychotherapeutische Strategien zur Prävention und Behandlung der Auftrittsangst <i>Dipl.-Psych. Ulrike Feld</i>	
15:15 - 15:45	Diskussion	
15:45	Kaffeepause	Foyer Marstall
16:00 - 16:30	<b>Tagungsende</b>	KK-Saal
	<b>Verleihung des Wissenschaftspreises der DGfMM</b> <i>Prof. Dr. med. Maria Schuppert</i>	
	<b>Verleihung des Posterpreises der DGfMM</b> Kommission: <i>PD Dr. med. Anke Steinmetz, Prof. Dr. med. Martin Fendel, Prof. Dr med. Hans-Christian Jabusch</i>	
	<b>Ausblick und Verabschiedung</b> <i>Prof. Dr. med. Maria Schuppert</i> <i>Prof. Dr. med. Alexander Schmidt</i>	

## Referenten

**Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller**

Institut für Musikphysiologie und Musikermedizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

**PD Dr. med. Anne Berghöfer**

Institut für Sozialmedizin, Epidemiologie und Gesundheitsökonomie, Charité - Universitätsmedizin Berlin

**Prof. Dr. med. Jochen Blum**

Zentrum für Unfallchirurgie, Orthopädie und Handchirurgie, Klinikum Worms  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

**PD Dr. med. Philipp Caffier**

Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité - Universitätsmedizin Berlin

**Prof. Robert Ehrlich**

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

**Dipl.-Psych. Ulrike Feld**

Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

**Prof. Dr. med. Martin Fendel**

Zentrum für Musikergesundheit, Hochschule für Musik Detmold

**Dr. med. Isabel Fernholz**

Institut für Sozialmedizin, Epidemiologie und Gesundheitsökonomie, Charité - Universitätsmedizin Berlin

**Dipl.-Sportwiss. Anja Freytag**

Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

**Prof. Heide Görtz**

Ehem. Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

**Dr. med. Anke Grell**

Gemeinschaftspraxis für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie Hamburg

**Prof. Dr med. Hans-Christian Jabusch**

Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

**Dietlind Jacobi**

Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

**Carolina Lares-Jaffé**

Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

**Prof. Dr. med. Helmut Möller**

Ehem. Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

**Prof. Dr. med. Tadeus Nawka**

Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité - Universitätsmedizin Berlin  
Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

***Dr. rer. nat. Manfred Nusseck***

Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik und Universitätsklinikum Freiburg

***Dr. med. Jens Plag***

Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Charité - Universitätsmedizin Berlin

***Prof. Dr. med. Bernhard Richter***

Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik und Universitätsklinikum Freiburg

***Dipl.-Tanzpädagogin Verena Richter***

Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

***Dr. med. Gabriele Rotter***

Institut für Sozialmedizin, Epidemiologie und Gesundheitsökonomie, Charité - Universitätsmedizin Berlin

***Prof. Dr. med. Maria Schuppert***

„Musik & Gesundheit“, Hochschule für Musik Würzburg

***Dipl.-Tanzpädagogin Heike Sheratte***

Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

***Prof. Dr. med. Claudia Spahn***

Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik und Universitätsklinikum Freiburg

***PD Dr. med. Anke Steinmetz***

Muskuloskelatales Zentrum und Konservative Orthopädie, Loreley-Kliniken St. Goar-Oberwesel

***Alexandra Türk-Espitalier, M.Sc.***

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

### **Wissenschaftliche Leitung**

***Prof. Dr. med. Alexander Schmidt***

Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin

Berliner Centrum für Musikermedizin (Klinik für Audiologie und Phoniatrie und Institut für Sozialmedizin, Epidemiologie und Gesundheitsökonomie), Charité - Universitätsmedizin Berlin

### **Zertifizierung**

Die Zertifizierung als ärztliche Fortbildung wird bei der Ärztekammer Berlin beantragt.

### **Tagungsgebühren (Bezahlung vor Ort in bar)**

- Mitglieder der DGfMM, Angehörige des Kurt-Singer-Instituts und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin: **Eintritt frei**
- Mitglieder der Universität der Künste und Charité - Universitätsmedizin Berlin sowie Schüler, Studierende und Auszubildende anderer Institutionen: **Eintritt für 2 Tage: 20 €, für 1 Tag: 10 €**
- Sonstige Teilnehmer: **Eintritt für 2 Tage: 60 €, für 1 Tag: 30 €**

### **Weitere Informationen und Anmeldung**

[www.dgfmm.org](http://www.dgfmm.org)