

# VORANKÜNDIGUNG

## 20. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM)

### Die Vielfalt der Musikermedizin

Düsseldorf, 19.-20. November 2021

anlässlich des 10-jährigen Bestehens der  
Interdisziplinären Ambulanz für Musikermedizin am Universitätsklinikum Düsseldorf (UKD)

Veranstaltungsort: Haus der Universität, Schadowplatz, Düsseldorf-Zentrum  
([www.hdu.hhu.de](http://www.hdu.hhu.de))

#### VORLÄUFIGE PROGRAMMÜBERSICHT

##### Freitag, 19.11.2021

- 12.00-13.00 AG Bewegung  
13.00-14.00 Mittagessen  
14.00-14.30 Eröffnung  
Grußworte: Ärztlicher Direktor UKD, Präsident der DGfMM, W. Angerstein  
Musikalische Begrüßung  
14.30-15.15 Keynote E. Altenmüller: *Fokale Dystonien – Pathophysiologie und Therapie*  
15.15-15.45 W. Goertz: *Musikermedizin zwischen Tarifvertrag und Gruppendynamik: Fallbeispiele aus 10 Jahren Musikerambulanz am UKD*  
15.45-16.15 P. Abilgaard: *Musikermedizin: Wie ein Nischenfach Impulse für eine ganzheitlich denkende Medizin geben könnte*  
16.15-16.45 Kaffeepause  
16.45-17.30 Keynote L. Jäncke: *Was macht Musik mit unserem Gehirn?*  
  
18.00-19.45 Abendessen im „Goldenen Kessel“, Düsseldorfer Altstadt.  
20.00 Festkonzert in der Neanderkirche, Düsseldorfer Altstadt.  
Eintritt frei, Spende erbeten.

##### Samstag, 20.11.2021

- 08.00-09.00 Mitgliederversammlung der DGfMM  
09.00-10.00 Workshops parallel: D. Latz: *Untersuchung der Schulter*; C. Keller: *Cranio-Mandibuläre Dysfunktion CMD bei Musikern*; W. Angerstein: *Stroboskopie u. Sonografie der Bläserlippen*; B. Kelm: *Alte Muster, neue Muster: Alternativen lernen mit der Feldenkrais-Methode*  
10.00-10.45 Postersession  
10.45-11.15 Kaffeepause  
11.15-11.45 D. Latz: *Die Musikerschulter*  
11.45-12.15 J. Blum: *Ergonomische Aspekte bei Streichinstrumenten*  
12.15-13.00 Laudatio mit Vortrag zum Wissenschaftspreis der DGfMM, Laudatio zum Studienpreis der DGfMM  
13.00-13.15 Abschluss  
Verleihung des Posterpreises der DGfMM  
Verabschiedung

anschließend Mittagessen

**Referentinnen und Referenten:**

Prof. Dr. med. Peer Abilgaard  
Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller  
Prof. Dr. med. Wolfgang Angerstein  
Prof. Dr. med. Jochen Blum  
Dr. rer. medic. Wolfram Goertz  
Prof. Dr. rer. nat. Lutz Jäncke  
Christiane Keller, Physiotherapeutin  
Bettina Kelm, Physiotherapeutin, Feldenkrais-Pädagogin  
PD Dr. med. David Latz

**Wissenschaftliche und organisatorische Leitung:**

Prof. Dr. med. Wolfgang Angerstein  
Dr. rer. medic. Wolfram Goertz  
Dr. med. Ulrike Kahlen  
Prof. Dr. med. Alfons Schnitzler

Die Teilnahme an der Tagung, an den Workshops und am Festkonzert ist kostenfrei (Mittagessen und Abendessen jeweils auf eigene Rechnung).  
Fortbildungspunkte für Ärzte werden bei der Ärztekammer Nordrhein / Düsseldorf beantragt.

Anmeldung/Registrierung ab 1. Juni 2021 unter [www.dgfmm.org](http://www.dgfmm.org). Da die Teilnehmerzahl für Tagung, Workshops und Festkonzert begrenzt ist, bitten wir um frühzeitige Anmeldung. Die Plätze werden vergeben in der Reihenfolge der Anmeldungen.

**Call for Abstracts für Poster:**

Die Posterpräsentation wird sowohl analog an den Posterwänden als auch digital in der Postersession erfolgen. Anmeldungen der Poster sind ab sofort und bis spätestens 31. August 2021 möglich an [angerstein@med.uni-duesseldorf.de](mailto:angerstein@med.uni-duesseldorf.de).  
Zur Anmeldung sollte ein Abstract des Posters mit max. 200 Wörtern (ohne Literatur) erstellt werden, gegliedert in: Titel, AutorInnen mit Wirkungs- bzw. Arbeitsstätte („Affiliation“), E-Mail-Adresse der ErstautorInnen, Einleitung/Hintergrund, Methoden, Ergebnisse, Diskussion, Schlussfolgerungen, Literatur.

Die DGfMM vergibt auch 2021 wieder einen Posterpreis. Zudem besteht seitens der Zeitschrift forum HNO das Angebot, dass ausgewählte Poster in Manuskriptform veröffentlicht werden.

**Weitere Informationen:**

- Die analoge Präsentation sollte im Format DIN-A0 oder DIN-A1 oder DIN-A2 erfolgen (jeweils Hochformat).
- Die digitale Präsentation in der Postersession sollte 3-5 Folien beinhalten und 3-5 Minuten dauern (abhängig von der Zahl der angemeldeten Poster).
- Zusätzlich ist vorgesehen, ausgewählte Poster im Jahre 2022 in der Fachzeitschrift "forum HNO" ([www.omnimedonline.de](http://www.omnimedonline.de)) zu veröffentlichen. Voraussetzung hierzu ist eine Umarbeitung der ausgewählten Poster als Manuskript (jeweils mit einem deutschen und einem englischen Abstract). Für jedes veröffentlichte Poster ist vom Omnimed Verlag ein Honorar von 200 Euro vorgesehen.