

ANKÜNDIGUNG

20. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM)

Die Vielfalt der Musikermedizin

Düsseldorf, 19.-20. November 2021

anlässlich des 10-jährigen Bestehens der
Interdisziplinären Ambulanz für Musikermedizin am Universitätsklinikum Düsseldorf (UKD)

Veranstaltungsort: Haus der Universität, Schadowplatz, Düsseldorf-Zentrum
(www.hdu.hhu.de); ggf. Hybrid-Veranstaltung

PROGRAMMÜBERSICHT

Freitag, 19.11.2021

- 12.00-13.00 AG Bewegung, H. Keßeler
13.00-14.00 Mittagessen
14.00-14.30 Eröffnung
Grüßworte: Ärztlicher Direktor UKD, Präsident der DGfMM, W. Angerstein
Musikalische Begrüßung
14.30-15.15 Keynote E. Altenmüller: *Fokale Dystonien – Pathophysiologie und Therapie*
15.15-15.45 W. Goertz: *Musikermedizin zwischen Tarifvertrag und Gruppendynamik: Fallbeispiele aus 10 Jahren Musikerambulanz am UKD*
15.45-16.15 P. Abilgaard: *Musikermedizin: Wie ein Nischenfach Impulse für eine ganzheitlich denkende Medizin geben könnte*
16.15-16.45 Kaffeepause
16.45-17.30 Keynote L. Jäncke: *Was macht Musik mit unserem Gehirn?*

18.00-19.45 Abendessen im „Goldenen Kessel“, Düsseldorfer Altstadt.
20.00 Festkonzert in der Neanderkirche, Düsseldorfer Altstadt.
Eintritt frei, Spende erbeten.

Samstag, 20.11.2021

- 08.00-09.00 Mitgliederversammlung der DGfMM
09.00-10.00 Workshops parallel: D. Latz: *Untersuchung der Schulter*; C. Keller: *Cranio-Mandibuläre Dysfunktion CMD bei Musikern*; W. Angerstein: *Stroboskopie u. Sonografie der Bläserlippen*; B. Kelm: *Alte Muster, neue Muster: Alternativen lernen mit der Feldenkrais-Methode*

10.00-10.45 Postersession
10.45-11.15 Kaffeepause
11.15-11.45 D. Latz: *Die Musikerschulter*
11.45-12.15 J. Blum: *Ergonomische Aspekte bei Streichinstrumenten*
12.15-13.00 Laudatio mit Vortrag zum Wissenschaftspreis der DGfMM, Laudatio zum Studienpreis der DGfMM
13.00-13.15 Abschluss
Verleihung des Posterpreises der DGfMM
Verabschiedung

anschließend Mittagessen

Referentinnen und Referenten:

Prof. Dr. med. Peer Abilgaard
Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller
Prof. Dr. med. Wolfgang Angerstein
Prof. Dr. med. Jochen Blum
Dr. rer. medic. Wolfram Goertz
Prof. Dr. rer. nat. Lutz Jäncke
Christiane Keller, Physiotherapeutin
Bettina Kelm, Physiotherapeutin, Feldenkrais-Pädagogin
Dipl. Rhythmikerin Hanna Keßeler
PD Dr. med. David Latz

Wissenschaftliche und organisatorische Leitung:

Prof. Dr. med. Wolfgang Angerstein
Dr. rer. medic. Wolfram Goertz
Dr. med. Ulrike Kahlen
Prof. Dr. med. Alfons Schnitzler

Fortbildungspunkte für Ärztinnen und Ärzte werden bei der Ärztekammer Nordrhein / Düsseldorf beantragt.

Anmeldung/Registrierung unter www.dgfmm.org.

- Die Teilnahme an der Jahrestagung 2021 ist für Mitglieder der DGfMM, für Angehörige des Universitätsklinikums Düsseldorf sowie für Auszubildende und Studierende kostenlos.
- Für die übrigen Teilnehmenden beträgt die Tagungsgebühr 50 €. Die Registrierung für einen Tag ist möglich (Tagungsgebühr um 50 % reduziert).
- Die Teilnahme am Festkonzert ist kostenfrei.
- Mittagessen und Abendessen erfolgen jeweils auf eigene Rechnung.
- **Anmeldeschluss ist der 22.10.2021.**

Da die Zahl der Teilnehmenden für Tagung, Workshops und Festkonzert begrenzt ist, bitten wir um frühzeitige Anmeldung. Die Plätze werden vergeben in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Call for Abstracts für Poster:

Die Posterpräsentation wird sowohl analog an den Posterwänden als auch digital in der Postersession erfolgen. Anmeldungen der Poster sind ab sofort und **bis 22. Oktober 2021 (verlängerte Einreichungsfrist)** möglich an angerstein@med.uni-duesseldorf.de.

Zur Anmeldung sollte ein Abstract des Posters mit max. 200 Wörtern (ohne Literatur) erstellt werden, gegliedert in: Titel, AutorInnen mit Wirkungs- bzw. Arbeitsstätte („Affiliation“), E-Mail-Adresse der ErstautorInnen, Einleitung/Hintergrund, Methoden, Ergebnisse, Diskussion, Schlussfolgerungen, Literatur.

Die DGfMM vergibt auch 2021 wieder einen Posterpreis. Zudem besteht seitens der Zeitschrift forum HNO das Angebot, dass ausgewählte Poster in Manuskriptform veröffentlicht werden.

Weitere Informationen:

- Die analoge Präsentation sollte im Format DIN-A0 oder DIN-A1 oder DIN-A2 erfolgen (jeweils Hochformat).
- Die digitale Präsentation in der Postersession sollte 3-5 Folien beinhalten und 3-5 Minuten dauern (abhängig von der Zahl der angemeldeten Poster).
- Zusätzlich ist vorgesehen, ausgewählte Poster im Jahre 2022 in der Fachzeitschrift "forum HNO" (www.omnimedonline.de) zu veröffentlichen. Voraussetzung hierzu ist eine Umarbeitung der ausgewählten Poster als Manuskript (jeweils mit einem deutschen und einem englischen Abstract). Für jedes veröffentlichte Poster ist vom Omnimed Verlag ein Honorar von 200 Euro vorgesehen.

Vor dem Hintergrund der SARS-CoV-2-Pandemie und der insgesamt ungewissen Situation sind die im November 2021 gültigen Hygienebestimmungen derzeit noch nicht absehbar. Möglicherweise wird die Jahrestagung 2021 in Form einer Hybridveranstaltung stattfinden (ggf. mit modifiziertem Programm). Weitere Informationen hierzu werden wir so bald wie möglich bekanntgeben (www.dgfmm.org).