



## 24. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie & Musikermedizin (DGfMM)

### „20 Jahre Freiburger Institut für Musikermedizin – Meilensteine aus Musikphysiologie & Musikermedizin“

Veranstaltungsort:

Wolfgang-Hoffmann-Saal (großer Konzertsaal) der Hochschule für Musik Freiburg  
Mendelssohn-Bartholdy-Platz 1, 79102 Freiburg

**PROGRAMM** (Stand 4.3.2026)

#### Donnerstag 7.5.2026

ab 11.00 ANMELDUNG

12.00 **Arbeitsgemeinschaften der DGfMM**

12.00-12.45 Keßeler (Köln) *AG Bewegung*

12.45-13.30 Prof. Dr. Immerz (Freiburg), Prof. Dr. Addicks (Detmold) *AG Lehre*

14.00 **Eröffnung**

*Musikalischer Beitrag*

Prof. Dr. Dr. Spahn, Prof. Dr. Richter (FIM) *Begrüßung*

Dr. Firlé (Präsident der DGfMM) *Ansprache*

Prof. Dr. Schwarze (Prorektor der Universität Freiburg) *Rede*

*Musikalischer Beitrag*

Prof. Dr. Wöllner (Direktor des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums FZM) *Das FZM – Struktur und Angebote*

Prof. Dr. Altenmüller (Ehrenmitglied der DGfMM) *„Journal of Performing Arts Medicine (JPAM)“ – Ein neues Fachjournal*

*Musikalischer Beitrag*

15.00 **Session 1**

Vorsitz: PD Dr. Traser

Prof. Dr. Richter (Freiburg): *Neue Einblicke in physiologische Vorgänge des Singens und Blasinstrumentenspiels mittels der dynamischen Magnetresonanztomografie*

Prof. Dr. Echternach (München): *Von Hochgeschwindigkeit und Hochleistung – Highspeedaufnahmen in der Stimmphysiologie*

Prof. Dr. Dr. Spahn (Freiburg): *Music Performance Anxiety – neue Ergebnisse aus der Forschung für die Praxis*

Prof. Dr. Mürbe (Berlin): *Analyse musikalischer und soziokultureller Merkmale von Gesangsstudierenden*

16.30 KAFFEEPAUSE

17.00 **Session 2**

Vorsitz: PD Dr. Nusseck

Ass.-Prof. Dr. Türk-Espitalier (Wien): *Körperliche Selbstwahrnehmung und ihre Relevanz für MusikerInnen*

Prof. Dr. Köberlein (Wien): *Pfeifen und Dämpfen – Neuere Forschung zur Phonation oberhalb von 1000 Hz*

Prof. Dr. Scholz (Lübeck): *Mentale Belastung und Stressverarbeitung bei Musizierenden*

***Musikphysiologie studieren im Bachelor und Master an der Hochschule für Musik Freiburg***

Impulsvortrag und Gesprächsrunde mit Prof. Dr. Immerz, PD Dr. Nusseck und Studierenden

19.00-19.45 **JUMMs (Junges Forum der DGfMM)**

20.00 **FESTKONZERT 20 Jahre FIM**

Birte Hackenjos (Vorsitzende des Hochschulrats der Hochschule für Musik Freiburg) *Ansprache*

ProfessorInnen der Hochschule für Musik Freiburg und Studierende sowie VertreterInnen anderer Klangkörper wie des Philharmonischen Orchesters Freiburg, des Percussion Ensembles Kaiserstuhl sowie Mitgliedern des Freiburger Barockorchesters

Andreas Heideker *Moderation*

SEKTEMPFANG in der Pause

**Freitag 8.5.2026**

**09.15 – 10.00** **Arbeitsgemeinschaften der DGfMM** (parallel)

*AG Pädagogik*

*AG Psych*

*AG MusAMED*

**10.00** KAFFEPAUSE

**10.20** **Session 3**

Vorsitz: Dr. Hutter

Warm-up mit Dorothea Gädeke

PD Dr. Traser (Freiburg): *Neue Perspektiven auf die dreidimensionale Dynamik der Stimmlippschwingung mittels MRT*

Prof. Dr. Wöllner (Freiburg): *Zwischen Intuition und empirischer Überprüfung: Zur Psychologie des Übens*

***Aus der musikermedizinischen Praxis***

Moderation: Leiner (Freiburg)

Gesprächsrunde mit Dr. Grell (Zürich), Dr. von Zadow (Berlin), Dr. Schmitz-Rode (Köln)

**12.00** **Postersession**

**13.00** MITTAGSPAUSE (Lunchpakete können bei der Anmeldung vorbestellt werden)

**14.00** **FESTAKT zum 20jährigen Bestehen des FIM**

*Musikalischer Beitrag*

Braun (Staatssekretär MWK Baden-Württemberg) *Rede*

***Film – „Was macht eigentlich das FIM?“***

Prof. Dr. Holtmeier (Rektor der Hochschule für Musik Freiburg) *Rede*

Prof. Dr. Hein (Dekan der Medizinischen Fakultät der Universität Freiburg) *Rede*

Prof. Dr. Dr. h.c. Wenz (Ärztlicher Direktor des Universitätsklinikums Freiburg) *Rede*

*Musikalischer Beitrag*

Prof. Dr. Dr. Spahn, Prof. Dr. Richter *Festvortrag*

**15.30** SEKT und KAFFEE

16.15 **Session 4**

Einblicke in die wissenschaftliche Arbeit am FIM  
Anmoderation: Prof. Dr. Dr. Spahn, Prof. Dr. Richter

Prof. Dr. Immerz: *Kommunikation beim Musizieren – Empirische Befunde zu Blickverhalten und Atembewegungen und resultierende Themen für die Praxis*

Dr. Zebe-Sheng: *Von Klang und Wort – Studienergebnisse zu Akustik und auditiver Wahrnehmung*

Dr. Hutter: *Musik und Resilienz – Forschungsfelder und praktische Anwendungsbeispiele für Gesundheitsförderung*

PD Dr. Nusseck: *Musikphysiologische Messungen beim Klarinettenspiel – Spielbewegungen, Atemstrategien und Muskelaktivität*

Dr. Hohagen: *Focus of Attention in Music (FOAM-Projekt) – Ergebnisse explorativer Studien zur Aufmerksamkeitsfokussierung beim Musizieren*

**„Es ist serviert...“**

Musikalisches Finale mit Mitarbeitenden des FIM

18.30 **„Geburtstagsfete“** im Foyer der Hochschule für Musik

mit der Jazz-Band Dudu, Disco mit Johnny Schmidt-Brinkmann von der Tanzschule Gutmann

Abendbuffet (Vorbestellung bei der Anmeldung erforderlich)

**Samstag 9.5.2026**

**09.15 – 10.00 Workshopschiene 1** (in unterschiedlichen Räumen der HfM Freiburg)

<b>Workshop</b>	<b>Titel / Inhalt</b>	<b>WorkshopleiterInnen</b>
A1	Fallbeispiele aus der musikermedizinischen Praxis	Fallbeispiel 1 – Dr. Paireder Fallbeispiel 2 – Dr. Logies
A2	Gesundheitstag für Orchester, Theater & Chöre erfolgreich gestalten – Wissenswertes und Erfahrungen	Stahl, Terpitz, Renner (Unisono)
A3	Stimmdiagnostik für HNO-ÄrztInnen und LogopädInnen	PD Dr. Traser, Stritt
A4	Bewusstheit durch Bewegung – Feldenkrais-Methode	Noé
A5	Prävention und Gesundheitsförderung für PädagogInnen – Stimme und Psyche	Müller, Schuppe, Dr. Hutter
A6	Gehörschutz für MusikerInnen	Prof. Dr. Richter
A7	Bewegungen beim Musizieren messen und analysieren	PD Dr. Nusseck, Dr. Hohagen
A8	Körper, Atem und Stimme geerdet und gut aufgestellt: Lampenfieber welcome!	Gädeke

**10.15 – 11.00 Workshopschiene 2**

<b>Workshop</b>	<b>Titel / Inhalt</b>	<b>WorkshopleiterInnen</b>
B1	Fallbeispiele aus der musikermedizinischen Praxis	Fallbeispiel 3 – Dr. Lutz Fallbeispiel 4 – Dr. Vöhringer
B2	Gesundheitstag für Orchester, Theater & Chöre erfolgreich gestalten – Wissenswertes und Erfahrungen	Stahl, Terpitz, Renner (Unisono)
B3	Stimmdiagnostik für HNO-ÄrztInnen und LogopädInnen	PD Dr. Traser, Stritt, Prof. Dr. Richter
B4	Bewusstheit durch Bewegung – Feldenkrais-Methode	Noé
B5	Prävention und Gesundheitsförderung für PädagogInnen – Stimme und Psyche	Müller, Schuppe, Dr. Hutter
B6	Musikphysiologie für BläserInnen	Haïssaguerre
B7	Bewegungen beim Musizieren messen und analysieren	PD Dr. Nusseck, Dr. Hohagen
B8	Körper, Atem und Stimme geerdet und gut aufgestellt: Lampenfieber welcome!	Gädeke

**11.00 KAFFEPAUSE**

**11.30 Paneldiskussion**

*Gesundheit und Musizieren – zur gesellschaftlichen Bedeutung von Musikphysiologie & Musikermedizin*

Moderation: Dick (Kulturredaktion der Badischen Zeitung, Freiburg)

Teilnehmende:

Karle (Geschäftsführer des Bunds deutscher Blasmusik Akademie Staufen), Kaiser (Intendant des Freiburger Barockorchesters), Göritz (Leiter der Musikschule Waldkirch), Singler (Leiter Prävention AOK Südlicher Oberrhein), Rychlinski (Geschäftsführer des Vereins zur Förderung von Landesjugendensembles NRW), Prof. Kabis-Elsner (HfM Freiburg), Prof. Dr. Dr. Spahn (HfM Freiburg)

**13.00 Preisverleihung und Verabschiedung**

*Musikalischer Beitrag*

Verleihung des Posterpreises *DGfMM*

Verabschiedung *DGfMM und FIM*

**14.00 ENDE DER VERANSTALTUNG**