



## VORANKÜNDIGUNG

18. Symposium der  
Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM)

### Musikstudierende in der Musikermedizinischen Ambulanz

an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (HfMDD)  
15./16. November 2019

#### VORLÄUFIGES PROGRAMM

##### Freitag, 15. November 2019

- 13:00 – 14:15     Arbeitsgruppe Bewegungssystem
- 14:30 – 15:00     Tagungseröffnung
- 15:00 – 16:50     Session I: Musikstudierende in der Musikerambulanz I (inkl. Fallvorstellungen)  
• Schmerzsyndrome bei Musikstudierenden  
• Seelische Belastungen bei Musikstudierenden
- 17:30 – 19:20     Session II: Musikstudierende in der Musikerambulanz II (inkl. Fallvorstellungen)  
• Stimmstörungen im Gesangsstudium  
• Nichtalltägliche Kasuistiken bei Musikstudierenden
- 20:00             Abendveranstaltung/Get together

##### Samstag, 16. November 2019

- 08:00 – 09:30     Mitgliederversammlung inkl. Vorstandswahl
- 09:30 – 10:30     Postersession
- 11:00 – 12:00     Arbeitsgruppe Lehre und Forschung
- 12:10 – 13:00     Workshops
- 14:00 – 15:00     Session III: Joint Venture: Musikermedizin und Tanzmedizin
- 15:00 – 15:35     • Preisverleihung Wissenschaftspreis der DGfMM  
• Preisverleihung Studienpreis Musikphysiologie der DGfMM  
• Preisverleihung Posterpreis der DGfMM  
• Verabschiedung

## Posterpräsentationen

Die Teilnehmenden sind herzlich eingeladen, Abstracts für Posterpräsentationen einzureichen. Der inhaltliche Schwerpunkt soll dabei auf dem Tagungsthema „Musikstudierende in der Musikermedizinischen Ambulanz“ liegen, jedoch sind auch Abstracts zu anderen musikphysiologischen oder musikermedizinischen Themen willkommen.

Abstracts sollen max. 200 Wörter umfassen und neben dem Titel der Präsentation den Namen, die Institution und die E-Mail-Adresse des Autors bzw. der Autoren enthalten. Eine Gliederung der Abstracts in (a) Hintergrund, (b) Ziel, (c) Methoden, (d) Ergebnisse und (e) Schlussfolgerung wird empfohlen.

Die offizielle Tagungssprache ist deutsch. Posterpräsentationen sind auch in englischer Sprache möglich. Die Einsendung erfolgt an folgende E-Mail-Adresse: [dgfmm2019@hfmdd.de](mailto:dgfmm2019@hfmdd.de)

Die Frist für die Einsendung der Abstracts endet am 01.08.2019. Die Abstracts werden von einem Tagungskomitee begutachtet. Kriterien sind Originalität, Bedeutung und Klarheit. Die Autoren werden bis zum 15.9.2019 über die Annahme der Abstracts informiert.

## Registrierung

Die Teilnahme an der Jahrestagung 2019 ist für Mitglieder der DGfMM sowie für Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber kostenlos. Für die übrigen Teilnehmer beträgt die Teilnahmegebühr 50 € (Studierende 20 €). Die Registrierung für einen Tag ist möglich (Teilnahmegebühr um 50 % reduziert).

Die Registrierung ist für alle Teilnehmer erforderlich und erfolgt ab dem 01.06.2019. Informationen zur Registrierung werden ab dem 01.06.2019 auf der Homepage der DGfMM erscheinen.

## Weitere Informationen

Veranstalter der Jahrestagung 2019 ist die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Mitveranstalter ist die DGfMM. Die Organisation erfolgt durch das Institut für Musikermedizin der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, die wissenschaftliche Leitung hat Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch.

Weitere Informationen zum Ablauf und Programm der Jahrestagung werden ab dem 01.06.2019 auf der Homepage der DGfMM sowie im Heft 2-2019 der Zeitschrift „Musikphysiologie und Musikermedizin“ erscheinen.