



21. Symposium der
Deutschen Gesellschaft für
Musikphysiologie und Musikermedizin
(DGfMM)

MUSIKSTUDIERENDE
IM FOKUS DER MUSIKERMEDIZIN

GESUNDHEITSFÖRDERUNG, DIAGNOSTIK UND THERAPIE
IN INTERDISZIPLINÄRE VERNETZUNG

4. - 5. November 2022

an der

Hochschule für Musik Würzburg

- VORLÄUFIGES PROGRAMM -

Veranstalter:

Deutsche Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM)

in Zusammenarbeit mit der

Hochschule für Musik Würzburg

FREITAG, 04. NOVEMBER

13:00 – 14:00 Uhr

Vorprogramm:

AG LEHRE der DGFMM

(Eckart Altenmüller, Hans-Christian Jabusch, Maria Schuppert)

14:30 Uhr – 15:00 Uhr

TAGUNGSERÖFFNUNG

mit musikalischem Auftakt und Grußworten

15:00 – 16:30 Uhr

PSYCHISCHE GESUNDHEIT

Vorsitz:

Eckart Altenmüller

Hannover

I. **Stressoren und Angst bei Musikstudierenden: Ursachen und Auswirkungen**

Daniel Scholz

Hannover - Lübeck

II. **ADHS und (Musik-)Studium**

Sarah Kittel-Schneider

Würzburg

Inkl. Impulsreferat anhand zweier Kasuistiken (Maria Schuppert)

III. **Virtual Reality: Therapiebaustein bei Auftrittsangst?**

Daniel Bellinger, Kristin Wehrmann

Würzburg

Kaffeepause

17:00 – 18:30 Uhr

INNERE MEDIZIN & AUGENHEILKUNDE

Vorsitz:

Carl Firle
Berlin

**I. Differentialdiagnostik kardiologischer Symptome anhand von Kasuistiken:
fast immer die Quadratur des Kreises**

Sebastian Kerber
Bad Neustadt a. d. Saale

II. Hygienemaßnahmen beim Blasinstrumentenspiel: Neue Aspekte

Hans-Christian Jabusch
Dresden

**III. Auge und Musik: Anforderungen an das Sehen beim Musizieren und
musizierrelevante Augenproblematiken**

Franz Grehn
Würzburg / Mainz

18:30 Uhr – 19:00 Uhr

LAUDATIO...

...und musikalischer Ausklang

Abendessen in den Bürgerspital Weinstuben

SAMSTAG, 05. NOVEMBER

08:00 Uhr – 09:00 Uhr

**MITGLIEDERVERSAMMLUNG
der DGFMM**

09:30 – 11:00 Uhr

PHONIATRIE & HNO

Vorsitz:

Rudolf Hagen
Würzburg

- I. **Von der Kinderstimme über die Cambiata zur professionellen Erwachsenenstimme - Stimmärztliche Begleitung in das Gesangsstudium**

Michael Fuchs
Leipzig

- II. **Neuigkeiten zur Atemstütze - Visualisierung und Analyse von Atmungsvorgängen beim Singen und Blasinstrumentenspiel mittels dynamischer Magnetresonanztomographie und Elektroimpedanztomographie**

Louisa Traser
Freiburg

- III. **Alles eine Frage der Technik? Organische Stimmstörungen bei Musikerinnen und Musikern**

Fabian Kraus
Würzburg

Kaffeepause

11:30 – 13:00 Uhr

STUDIERENDENGESUNDHEIT – BREIT GEFASST!

Vorsitz:

Maria Schuppert
Würzburg

- I. **Körper-, Stimm- und Atemarbeit im Musikstudium: Einblicke in die Praxis**

Hildegard Wind, Uschi Hartberger, Eleonore Perneker
Würzburg

- II. **Werkstattgespräch: Aufgaben und Herausforderungen der gesundheitsbezogenen Begleitung Musikstudierender**
Studierendenvertretung, Vizepräsident, AG Gesunde Hochschulen Würzburg, Maria Schuppert

13:00 – 14:00 Uhr
Mittagsimbiss

14:00 – 15:30 Uhr

BEWEGUNGSSYSTEM

Vorsitz:

Alexander Schmidt
Lübeck - Berlin

I. Verlust der feinmotorischen Kontrolle: Tremor bei Musizierenden

André Lee
Hannover

II. „Ein langer Weg“ –

Einblicke in einen studienbegleitenden Reedukationsprozess mittels Dispokinesis wegen hartnäckiger Armschmerzen beim Cellospiel

Joachim Schiefer
Wuppertal

III. „Das mache ich mit links“ –

die Unterschätzung musikalischer Herausforderungen am Beispiel von Ravels Klavierkonzert für die linke Hand als Auslöser für Handgelenkläsionen bei Pianist*innen

Jochen Blum
Worms - Frankfurt

15:30 – 16:00 Uhr

PREISVERLEIHUNGEN DER DGFMM

WISSENSCHAFTSPREIS 2022

STUDIENPREIS 2022

VERABSCHIEDUNG

REFERENTINNEN UND REFERENTEN, VORSITZENDE

Prof. Dr. med. Dipl. mus. Eckart Altenmüller

Direktor des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Dr. med. Daniel Bellinger

Klinik und Poliklinik für Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie, Universitätsklinikum Würzburg

Prof. Dr. med. Jochen Blum

Chefarzt des Zentrums für Unfallchirurgie, Orthopädie und Handchirurgie, Klinikum Worms / Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

Dr. med. Carl Firle

Arzt in Weiterbildung, Gemeinschaftspraxis für Allgemeinmedizin - Dr. med. C.-I. Wildfeuer, Berlin

Prof. Dr. med. Michael Fuchs

Leiter des Zentrums für Musikermedizin und der Sektion Phoniatrie und Audiologie, Universitätsklinikum Leipzig / Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

AG „Gesunde Hochschulen Würzburg“, Gesundheitsregion^{plus} Stadt und Landkreis Würzburg,

Prof. Dr. med. Dr. h.c. Franz Grehn

Seniorprofessor, Klinik und Poliklinik für Augenheilkunde, Universitätsklinikum Würzburg / Universitäts-Augenklinik Mainz

Prof. Dr. med. Dr. h.c. Rudolf Hagen

Direktor der HNO-Klinik, Universitätsklinikum Würzburg

Uschi Hartberger

„Musik & Gesundheit“ (Alexander-Technik), Hochschule für Musik Würzburg

Prof. Dr. med. Dipl. mus. Hans-Christian Jabusch

Leiter des Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Dresden

Prof. Dr. med. Sebastian Kerber

Chefarzt der Kardiologie I, RHÖN-Klinikum Campus Bad Neustadt

Prof. Dr. med. Sarah Kittel-Schneider

Stellvertretende Klinikleiterin der Klinik und Poliklinik für Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie, Universitätsklinikum Würzburg

Dr. med. Fabian Kraus

Oberarzt, Interdisziplinäres Zentrum für Stimme und Schlucken und HNO-Klinik, Universitätsklinikum Würzburg

Prof. Dr. med. André Lee

Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Eleonore Perneker

„Musik & Gesundheit“ (Stimmkunde, Stimmphysiologie, Sprecherziehung), Hochschule für Musik Würzburg

Joachim Schiefer

Cellist und Dispokineter, Leiter des Instituts für Musikermotorik in Wuppertal

Prof. Dr. med. Dipl. mus. Alexander Schmidt

Professor für Musikermedizin, Berlin / Praxis für Neurologie, Psychiatrie, Psychotherapie & Musikermedizin, Lübeck

Dr. rer. nat. Dipl.-Psych. Daniel S. Scholz

Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover /
ab 10-2022: Professur für das Fach Musizierendengesundheit, Musikhochschule Lübeck

Prof. Dr. med. Maria Schuppert

Leiterin des Bereichs „Musik & Gesundheit“, Hochschule für Musik Würzburg

PD Dr. med. Louisa Traser

Oberärztin, Institut für Musikermedizin, Universitätsklinikum und Hochschule für Musik Freiburg

Kristin Wehrmann M Sc.

Klinik und Poliklinik für Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie, Universitätsklinikum Würzburg
Hochschulambulanz für Psychotherapie, Institut für Psychologie der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Hildegard Wind

„Musik & Gesundheit“ (Feldenkrais), Hochschule für Musik Würzburg / Hochschule für Musik Nürnberg (Violine)

VERANSTALTUNGSORT

Hochschule für Musik Würzburg
Großer Saal
Hofstallstraße 6-8
97070 Würzburg
www.hfm-wuerzburg.de

ZERTIFIZIERUNGEN

- Die Zertifizierung als ärztliche Fortbildung durch die Bayerische Landesärztekammer wird beantragt.
- Die Veranstaltung wird mit 12 Std. für die Verlängerung des Qualitätszertifikats des Tonkünstlerverbandes Bayern e.V. anerkannt.

WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG

Prof. Dr. med. Maria Schuppert

WEITERE INFORMATIONEN | AKTUALISIERUNGEN | ANMELDUNGEN

www.dgfmm.org