
Berichte

AG Lehre der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin (DGfMM)

Zusammenfassung der Sitzung vom 4. November 2022
im Rahmen des 21. Symposiums der DGfMM

an der Hochschule für Musik Würzburg

ECKART ALTENMÜLLER (HANNOVER), HANS-CHRISTIAN JABUSCH (DRESDEN) UND
MARIA SCHUPPERT (WÜRZBURG-KASSEL)

1. Übersicht: Aktuelle Angebote der Musikphysiologischen Lehre

Das Fach Musikphysiologie und Musikermedizin / Musikergesundheit sollte in einem sinnvoll gewichteten Gesamtkonzept von Grundlagenveranstaltungen und verschiedenartigen praktischen/vertiefenden Kursen angeboten werden. Dabei werden die weiteren Institutionen, Angebote und Schwerpunkte der jeweiligen Hochschule sowie die Infrastruktur des Hochschulstandorts berücksichtigt und ggf. eingebettet. Die präventiv orientierten, körperlich wie psychologisch ausgerichteten Lehr- und Beratungsangebote basieren auf einer engen Kooperation von Vertreterinnen und Vertretern des Fachs Musikphysiologie und Musikermedizin / Musikergesundheit mit der Instrumental- und Gesangspädagogik sowie den Lehrenden körperpraktischer Angebote. Wir verweisen in diesem Zusammenhang insbesondere auf die Empfehlungen der AG Lehre der DGfMM, publiziert in *Musikphysiologie und Musikermedizin* 2013; 20: 33–34.

Im Folgenden ist die aktuelle Situation der musikphysiologischen Lehre an den Hochschulen zusammengetragen, soweit uns diese bekannt und zugänglich war (Stand 11-2022). Es ist leider nicht möglich, alle beteiligten Personen und alle Kurse aufzuführen, denn die Websites der Hochschulen geben oft nicht umfassend Auskunft, und die Situation wandelt sich rasch. Für weitere Informationen können die Vorlesungsverzeichnisse des jeweils aktuellen Semesters der einzelnen Institutionen herangezogen werden. Sie sind im Allgemeinen online abrufbar.

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und Universität der Künste Berlin
Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit

<http://www.ksi-berlin.de/>

in Kooperation mit dem Berliner Centrum für Musikermedizin an der Charité: <https://musikermedizin.charite.de/>
(Leitung: Prof. Dr. med. Alexander Schmidt)

Hochschule für Künste Bremen
Seminarangebot Musiker_innengesundheit

(Ansprechperson: David Baaß, HfMT und UKE Hamburg)

Hochschule für Musik Detmold
Zentrum für Musikergesundheit

<https://www.hfm-detmold.de/studium/studienbereiche-und-bewerbung/musikergesundheit/uebersicht/>
(Leitung: Dr. med. Anna-Maria Addicks)