



22. Symposium der
Deutschen Gesellschaft für
Musikphysiologie und Musikermedizin
(DGfMM)

**Zeit zu feiern:
50 Jahre Musikphysiologie in Hannover, 30 Jahre DGfMM**

23. - 24. Februar 2024

an der

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

- VORLÄUFIGES P R O G R A M M -

Veranstalter:

Deutsche Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM)

in Zusammenarbeit mit der

HMTMH

FREITAG, 23. FEBRUAR

12:00 – 13:00 Uhr **AG Lehre**
Prof. Dr. André Lee (Raum 202)

13:00 – 14:00 Uhr **AG Bewegung**
Dipl. rhyth. Hanna Keßeler, Dipl. mus. Hauke Siewertsen, MA. (Raum 202)

14:00 – 14:15 Uhr *Kaffeepause*

14:15 – 15:00 Uhr

BEGRÜßUNG

Prof. Dr. Eva Baumann/ Prof. Dr. Alexander Schmidt/

Prof. Dr. Eckart Altenmüller/ Prof. Dr. André Lee

Musik (Saxophon)

(Raum RJS)

15:00 – 15:15 Uhr *Kaffeepause*

Vorsitz:

Prof. Dr. Dipl. mus. Eckart Altenmüller

15:15 – 16:00 Uhr **Keynote-Lecture: Die Zukunft guten Hörens**
Prof. Prof. h.c. Dr. Lenarz (Raum RJS)

16:00 – 17:00 Uhr

Postersitzung im Foyer (Kaffeepause)

Vorsitz:

Prof. Dr. Dipl. mus. Hans-Christian Jabusch

17:00 – 17:45 Uhr **Psychische Belastungen als Risikofaktoren bei Musiker*innen**
Dr. Isabel Fernholz / Stine Alpheis M.sci. (Raum RJS)

Parallel: **Besser altern mit Musik: Treffen der Probandinnen**
Professor Dr. Eckart Altenmüller/ Dr. Florian Worschech (Raum E50)

17.45 -18.15 Uhr

Kaffeepause

18:15 – 18:45 Uhr

VERLEIHUNG DER EHRENMITGLIEDSCHAFT

(Raum RJS)

18:45 – 19:45 Uhr

FESTVORTRAG

Prof. Dr. Bernhard Richter: Beethoven und seine Schwerhörigkeit

(Richard Jakoby-Saal)

20:00 Uhr

Abendessen

SAMSTAG, 24. FEBRUAR

08:00 – 9:00 Uhr

MITGLIEDERVERSAMMLUNG
der DGfMM
(Raum 202)

Vorsitz:

Prof. Dr. Dipl. mus. Alexander Schmidt

9:00 – 9:45

Hörschutz, Hörhilfen für Musiker*innen
Dr. Martin Kinkel (Raum 202)

9:45 – 10:30

Musikerdystonie: Triggerfaktoren, Behandlung und Prävention
Dr. Johanna Doll-Lee/Prof. Dr. André Lee (Raum 202)

10.30 – 11.00

Gesund im Orchester – unisono (ehemals DOV)
Organisatorin Siglinde Fritzsche (Raum 202)

11:00 – 12:00 Uhr

Postersitzung im Foyer (Kaffeepause)

Vorsitz:

Prof. Dr. Anke Steinmetz

12:00 – 12.30 Uhr

**Prävention und Gesundheitsförderung im Musikstudium –
Erkenntnisse und Perspektiven**
Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn (Raum 202)

12.30 – 13.00 Uhr

**Kann man Schmerzen beim Musizieren objektiv messen? Und sind
Musiker*Innen schmerzempfindlicher?**
Fabian Sternkopf M. sci. (Raum 202)

13:00 – 14:00 Uhr

Mittagspause

Treffen der Gruppe „Musiker mit Dystonie“, Organisatorin Idil Ugur (Raum E19)
Spontane Gesangsperformance der jungen DGfMMlerInnen

Vorsitz:

Prof.in Dr. Dr. Claudia Spahn, Prof.in Dr. Maria Schuppert

14:00 – 14:30 Uhr **Musik-Wirkungsforschung gehört in die DGfMM**
Prof. Dr. Daniel S. Scholz (Raum 202)

14:30 – 15:00 Uhr **Musik wirkt auch bei psychischen Erkrankungen**
Prof. Dr. Tillmann Krüger, Saskia Harms, M.sci.: (Raum 202)

15:00 – 15:30 Uhr **Besser altern mit Musik: die Perspektive der Musikpädagogik**
Prof. Dr. Andrea Welte (Raum 202)

15:30 – 16:00 Uhr **Musizieren verzögert das Altern des Gehirns**
Dr. Florian Worschech (Raum 202)

16:00 – 16:30 Uhr

Kaffeepause

16:30 – 17:15 Uhr

PREISVERLEIHUNGEN DER DGfMM

POSTERPREIS 2024

WISSENSCHAFTSPREIS 2023

STUDIENPREIS 2023: Daniel Röhrs (1. Preis), Rahel Kramer (2. Preis)

17:15 – 17:45 Uhr

Rückblick, Ausblick, Verabschiedung

Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Prof. Dr. Jochen Blum, Prof. Dr. André Lee

REFERENTINNEN UND REFERENTEN, VORSITZENDE

Stine Alpheis, M.sci

Doktorandin im Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Prof. Dr. Eckart Altenmüller

Direktor des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Prof. Dr. Jochen Blum

Chefarzt des Zentrums für Unfallchirurgie, Orthopädie und Handchirurgie, Klinikum Worms / Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

Dr. Johanna Doll-Lee

Assistenzärztin für Neurologie in der Medizinischen Hochschule Hannover

Dr. Dipl. mus. Isabel Fernholz

Charité - Universitätsmedizin Berlin, Berliner Centrum für Musikermedizin (BCMM), Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie

Saskia Harms, M.sci.

Doktorandin an der Klinik für Psychiatrie, Sozialpsychiatrie und Psychotherapie, Medizinische Hochschule Hannover (MHH)

Prof. Dr. Hans-Christian Jabusch

Leiter des Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Dipl. rhyth. Hanna Keßeler

Universität Mozarteum, Salzburg und Hochschule für Musik und Tanz, Köln

Dr. Martin Kinkel

Leiter der Entwicklungsabteilung bei KIND GmbH & Co. KG

Prof. Dr. Tilmann Krüger

Klinik für Psychiatrie, Sozialpsychiatrie und Psychotherapie der Medizinischen Hochschule Hannover (MHH)

Prof. Dr. André Lee

Juniorprofessor des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Prof. Prof. h.c. Dr. Thomas Lenarz

Chefarzt der Hals-Nasen-Ohrenklinik der Medizinischen Hochschule Hannover

Prof. Dr. Bernhard Richter

Leiter des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik, Medizinische Fakultät Universität Freiburg und Universitätsklinikum Freiburg

Prof. Dr. Alexander Schmidt

Leiter des Berliner Centrums für Musikermedizin (BCMM), Charité Universitätsmedizin Berlin und Praxis für Neurologie, Psychiatrie, Psychotherapie und Musikermedizin, Lübeck

Prof. Dr. Daniel S. Scholz, B.A.

Universitäts-Professor für Musizierendengesundheit, Musikhochschule Lübeck und Sektion Medizin der Universität zu Lübeck

Prof.in Dr. Maria Schuppert

Musikakademie Kassel „Louis Spohr“

Dipl. mus. Hauke Siewertsen, M.A.

Lehrkraft für besondere Aufgaben für Bewegung des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Prof.in Dr. Dr. Claudia Spahn

Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik, Medizinische Fakultät Universität Freiburg und Universitätsklinikum Freiburg; Direktorin des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums Musik

Prof.in Dr. Anke Steinmetz

Physikalische und Rehabilitative Medizin, Klinik und Poliklinik für Unfall-, Wiederherstellungschirurgie und Physikalische Medizin Greifswald

Fabian Sternkopf M.Sci.

Doktorand im Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Prof.in Dr. Andrea Welte

Leiterin des Studiengangs Instrumentalpädagogik, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Dr. Florian Worschech

Postdoktorand des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

VERANSTALTUNGSORT

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Neues Haus 1, 30175 Hannover

<https://www.hmtm-hannover.de>

TAGUNGSGEBÜHREN

- Mitglieder der DGfMM und Studierende und Mitglieder der HMTMH (alle Statusgruppen) sowie Teilnehmende der Studie „Besser Altern mit Musik“ und anderer Studien des IMMM und PatientInnen des IMMM:

Kostenfrei

- Studierende anderer Hochschulen/Universitäten, SchülerInnen und Auszubildende:
30.- € bei Teilnahme an beiden Tagen / **15.- €** bei Teilnahme an einem Tag
- Sonstige Teilnehmende:
80.- € bei Teilnahme an beiden Tagen / **40.- €** bei Teilnahme an einem Tag

ZERTIFIZIERUNGEN

Eine Zertifizierung als ärztliche Fortbildung wird bei der Niedersächsischen Landesärztekammer beantragt.

WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG | ORGANISATION

- **Wissenschaftliche Leitung und Organisation:**
Prof. Dr. med. Dipl. mus. Eckart Altenmüller, IMMM
- **Co-Organisation:**
Helfried Böhme, Geschäftsstelle der DGfMM
Prof. Dr. med. André Lee, IMMM
Dr. Michael Großbach, IMMM
Dr. Florian Worschech, IMMM

ANMELDUNG | WEITERE INFORMATIONEN

Eine Anmeldung zur Veranstaltung ist grundsätzlich erforderlich.

Dies gilt unabhängig davon, ob Teilnahmegebühren anfallen oder nicht.

Weitere Informationen und Online-Anmeldung:

www.dgfmm.org