

NACHRICHTEN AUS DER MUSIKPHYSIOLOGIE UND MUSIKERMEDIZIN



PREISVERLEIHUNGEN



STUDIENPREIS 2023

der DGfMM für

DANIEL RÖHRS und RAHEL KRAMER

Daniel Röhrs

erhielt den Studienpreis 2023 (erster Preis) der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin (DGfMM) für seine Masterarbeit:

***Auswirkungen der Musikabstinenz auf die psychologische und physiologische Gesundheit:
Eine Replikation der Studie von Starcke et al. (2022)***

Die Arbeit wurde verfasst im Rahmen des Masterstudienganges *Lehramt an Gymnasien mit erstem Fach Musik* an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Betreuung und Begutachtung: Prof. Dr. Reinhard Kopiez (Erstprüfer) und Kilian Sander (Zweitprüfer), Musikwissenschaftliches Institut der HMTM Hannover.

Eine Kurzfassung der Masterarbeit finden Sie auf Seite 33 dieser Zeitschrift.

Rahel Kramer

erhielt den Studienpreis 2023 (zweiter Preis) der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin (DGfMM) für ihre Bachelorarbeit:

***Auswirkungen des Menstruationszyklus auf die Stimme – ein Erfahrungsbericht professioneller
Opernsängerinnen***

Die Arbeit wurde verfasst im Rahmen des Studienganges *Bachelor of Music künstlerisch-pädagogisch, Hauptfach Gesang*, an der Hochschule für Musik Freiburg.

Betreuung und Begutachtung: PD Dr. Manfred Nusseck (Erstprüfer), Fachbereich Musikphysiologie und Musikermedizin und Prof. Katharina Kutsch (Zweitprüferin), Professorin für Gesang und Methodik des Gesangs (Zweitgutachten vertretungsweise erstellt von Prof. Anna Immerz, Freiburger Institut für Musikermedizin).

Eine Kurzfassung der Bachelorarbeit finden Sie auf Seite 35 dieser Zeitschrift.

Dem Preisgremium für den Studienpreis 2023 der DGfMM gehörten an:

Dr. Carl Firle (Berlin); Prof. Dr. Daniel Scholz (Lübeck); Prof. Dr. Maria Schuppert (Kassel)