
Veranstigungsankündigungen

KURZFRISTIGE ÄNDERUNGEN MÖGLICH

20. Symposium von SwissMedMusica / Nationaler Gesundheitstag

Prevention and Musical Excellence

09. November 2024

Luzern

Ort: Neubad Luzern, Birggstrasse 36, 6003 Luzern, Schweiz

Information: www.swissmedmusica.ch

20. Wiener Symposium zur Sänger- und Schauspielerstimme

21.–23. November 2024

Wien

Ort: Haus der Ingenieure, Eschenbachgasse 9, 1010 Wien, Österreich

Information, Anmeldung: <https://www.meduniwien.ac.at/phon-log/veranstaltungen.html>

Zertifikatskurs Musikphysiologie

17. Januar – 06. Juli 2025

Berlin

Orte: Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik Hanns-Eisler Berlin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Information: https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user_upload/kufer_flyer_detail/flyer_53201425.pdf

Anmeldeschluss: 12.12.2024

21. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme

Zukunftswelten

21.–23. Februar 2025

Leipzig

Ort: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Grassstrae 8, 04107 Leipzig

Information: www.uniklinikum-leipzig.de/einrichtungen/kinderstimme

8. Hamburger Stimmsymposium

11.–13. April 2025

Hamburg

Ort: Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (UKE), Martinistr. 52, 20246 Hamburg

Information: www.hamss.de

35. Jahreskongress des Bundesverbands Deutscher Gesangspädagogen (BDG)

Inspiration – Improvisation – Interpretation

02.–04. Mai 2025

Mainz

Ort: Hochschule für Musik Mainz, Jakob-Welder-Weg 28, 55128 Mainz

Information: www.bdg-online.org/kongress/

43rd Annual PAMA International Symposium

10.–13. Juli 2025

Washington, D.C.

Ort: Johns Hopkins University, Bloomberg Center, 555 Pennsylvania Avenue NW, Washington, D.C. 20001, USA

Information: www.artsmed.org

ISPS 2025, International Symposium of Performance Science

Summer 2025

Shanghai

Ort: Shanghai, China

Veranstalter: Shanghai Conservatory of Music, in cooperation with the Centre for Performance Science (Royal College of Music | Imperial College London)

Information: www.performancescience.org/isps-2025/

23. Symposium der DGfMM

Musikermedizin in der Praxis: Den Weg zurück auf die Bühne begleiten.

17.–18. Oktober 2025

Leipzig

Ort: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Veranstalter: DGfMM in Zusammenarbeit mit der HMT Leipzig und dem Zentrum für Musikermedizin des Universitätsklinikums Leipzig

Information: www.dgfmm.org

Weiterbildung im Bereich Musikermedizin für Therapeutinnen und Therapeuten

Für Therapeutinnen und Therapeuten aus der Physiotherapie, Ergotherapie und Logopädie gibt es seit einiger Zeit eine Weiterbildung, die sich an den Bedürfnissen der o. g. Berufsgruppen orientiert.

In der Ausbildung zum „Fachtherapeuten für Musikermedizin“ werden neben den theoretischen Grundlagen (typische musikermedizinische Funktionsstörungen und Erkrankungen, Ursachen, Entstehung, ärztliche Diagnostik und Behandlung) viele praktische Fähigkeiten vermittelt: physio-/ergotherapeutische bzw. logopädische Befundaufnahme, Behandlung und Rezidivprophylaxe. Diese interdisziplinäre Weiterbildung ist auf die tägliche praktische Arbeit mit Patienten und Patientinnen in der Musikermedizin ausgerichtet. Selbsterfahrung, Üben der Teilnehmenden untereinander und Üben an Probandinnen sind wichtige Tools bei der Vermittlung der Kursinhalte.

Unterrichtet wird von einem Team aus erfahrenen Dozenten und Dozentinnen. Kursleiter ist Clemens Ziesnitz (PT, HP, Osteopath, Autor des Buches „Musikermedizin in der Physiotherapie und Ergotherapie – Befund und Behandlung spielbedingter Beschwerden“, Springer, 2023). Ergänzend unterrichten Gastdozenten zu verschiedenen Themen, Prof. Hubertus Kursawe (Neurologe, Musikerdystonie), Michael Helbing (Stimmkontor Hannover, Sängerstimme), Regina Engelhardt (Flötistin, Ergonomie beim Blasinstrumentenspiel), Stefanie Giese (Ergotherapeutin, Handtherapie in der Musikermedizin), Selina Schreiner (Logopädin und Sängerin, Sängerstimme).

Der Kurs gliedert sich in 3 Module zu je 4 Tagen, Veranstaltungsorte sind München und Hannover. Die nächste Weiterbildung findet in München an folgenden Terminen statt: Modul 1: 23.1.–26.1.2025, Modul 2: 15.5.–18.5.2025, Modul 3: 16.10.–19.10.2025. Veranstalter ist die Doepfer-Akademie München, Infos und Anmeldung unter: muenchen@doepfer-akademie.de, die Ausschreibung ist auf der Homepage zu finden (www.doepfer-akademie.de).

Der nächste Kurs in Hannover findet voraussichtlich 2026 statt. Veranstalter dort ist das Medizinische Fortbildungszentrum Hannover (www.mfz-hannover.de), Infos und Anmeldung unter info@mfz-hannover.de.

Korrespondenz

CLEMENS ZIESENITZ

Heilpraxis Clemens Ziesnitz

Osteopathie | Feldenkrais | Musikermedizin

Lübecker Str. 44

10559 Berlin

E-Mail: c-zeisig@web.de