

PROTOKOLL

der Mitgliederversammlung 2025

der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin (DGfMM) e.V.

Samstag, 18. Oktober 2025, 8.00 – 9.40 Uhr
Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig,
Grassstraße 8, 04107 Leipzig

Anwesende: 75 Mitglieder, einschließlich folgender Vorstandsmitglieder:
Prof. Dr. Alexander Schmidt, Präsident; Prof. Dr. Anke Steinmetz, Vizepräsidentin; Dr. Carl Firle, Schatzmeister; Prof. Dr. Daniel Scholz, Hanna Keßeler, Dr. Janina Kruse (jeweils BeisitzerInnen)
Protokollant: Helfried Böhme

Eröffnung und Begrüßung

Nach der Eröffnung der Mitgliederversammlung und Begrüßung der Anwesenden durch Herrn Prof. Schmidt werden die satzungsmäßige Einladung und die Beschlussfähigkeit festgestellt. Herr Böhme, Leiter der Geschäftsstelle, hatte vor der Mitgliederversammlung die Mitglieder der Gesellschaft und Gäste in unterschiedlichen Teilnehmerlisten erfasst. Es wird durch Prof. Schmidt darauf hingewiesen, dass Gäste kein Antrags- und Stimmrecht haben. Im Vorfeld ist ein Antrag zur Tagesordnung für die Mitgliederversammlung eingegangen: Herr Prof. Christoph Mayer möchte eine initiierte Arbeitsgruppe zu Instrumental- und Gesangspädagog:innen vorstellen. Aktuelle Anträge zur Tagesordnung wurden nicht gestellt.

Tagesordnung

1. Bericht des Vorstands über Entwicklungen und Initiativen der DGfMM seit 09/2024 sowie über Aktuelles aus der Musikphysiologie und Musikermedizin

Prof. Schmidt verliest die Abschiedsworte von Prof. Jabusch, der aus dem Vorstand ausscheiden wird und aus privaten Gründen dem Symposium in Leipzig nicht beiwohnen kann.

Prof. Schmidt erläutert anschließend, dass bei der Entwicklung der neuen Homepage Fortschritte erzielt wurden und übergibt das Wort an Dr. Firle. Dieser präsentiert auf der Leinwand den aktuellen Stand. Das Corporate Design wurde ästhetisch und konsequent auf die neue Homepage übertragen. Es erfolgte eine Neustrukturierung der Inhalte und Reiter. Eine funktionale Neuerung ist eine interaktive Karte, in der Mitglieder gefunden werden können, wenn sie dieser Option zugestimmt haben. Diese Karte wird in Kooperation mit Unisono betrieben. Hier erfolgen noch Anpassungen im Layout. Im Zeitschriftenarchiv werden auch Abstracts online zugänglich gemacht. Die Suchfunktion wurde erweitert und die Artikel können nach Login weiterhin im Volltext heruntergeladen werden. Ein Glossar kann in die Homepage integriert werden, ist aber zum aktuellen Stand noch nicht entwickelt.

Frau Keßeler berichtet von der AG Bewegung und einem begleitenden Forschungsprojekt zur Evaluation eines entwickelten Krafttraining-Programms für Musizierende.