

Kurzfristige Änderungen möglich

Dispokinesis-Lehrgang 2026-2028

März 2026 – 2028 | Hildesheim / Online

Ort: Musikschule Hildesheim (Präsenzwochenenden) und Online

Veranstalter: Europäische Gesellschaft für Dispokinesis e.V.

Information: <https://www.dispokinesis.de/lehrgang/>

12. ÖGfMM Symposium 2026

Beyond the Score – Health & Well-being
in Music and Performing Arts

10. – 12. April 2026 | Salzburg

Ort: Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg, Österreich

Veranstalter: Österreichische Gesellschaft für Musik und Medizin (ÖGfMM)

Information: www.oegfmm.at/salzburg26

XXXVI. Jahreskongress des BDG

Gegenwartsklänge und Zukunftsmusik

10. – 12. April 2026 | Berlin

Ort: Universität der Künste Berlin, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

Veranstalter: Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG)

Information: www.bdg-online.org/kongress/

24. Symposium der DGfMM

20 Jahre Freiburger Institut für Musikermedizin –
Meilensteine aus Musikphysiologie & Musikermedizin

07. – 09. Mai 2026 | Freiburg

Ort: Hochschule für Musik Freiburg, Mendelssohn-Bartholdy-Platz 1, 79102 Freiburg

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin (DGfMM) e.V.

Information: www.dgfmm.org



Weitere Informationen auf Seite 65 dieser Zeitschrift

44th Annual PAMA International Symposium

From Practice to Performance: Occupational Health for Every Stage

23. – 26. Juli 2026 | Terminänderung! | New York

Ort: Weill Cornell Medical Center, New York USA

Veranstalter: Performing Arts Medicine Association (PAMA)

Information: www.artsmed.org

18. WCMT World Congress of Music Therapy

08. – 12. July 2026 | Bologna

Ort: Bologna Congress Center, Piazza della Costituzione, 4, 40128 Bologna (Italien)

Veranstalter: World Federation of Music Therapy

Information: <https://wcmt2026.org/>

Gesunde Musikschule®

Prävention an Musikschulen

Termine 2026 / 2027

Modul 1: Freitag, 16. – Sonntag, 18. Oktober 2026

Modul 2: Freitag, 19. – Sonntag, 21. Februar 2027

Modul 3: Freitag, 09. – Sonntag, 11. April 2027

Modul 4: Freitag, 04. – Sonntag, 06. Juni 2027

Modul 5: Freitag, 17. – Sonntag, 19. September 2027

(Änderungen vorbehalten)

Ort: Schloss Kapfenburg, 73466 Lauchheim

Information: <https://www.schloss-kapfenburg.de/de/bildung-gesundheit/gesunde-musikschule>

22. Symposium der Swissmedmusica

07. November 2026 | Biel

Ort: 2502 Biel, Schweiz

Veranstalter: Swissmedmusica

Information: www.swissmedmusica.ch



24. Symposium der DGfMM

20 Jahre Freiburger Institut für Musikermedizin – Meilensteine aus Musikphysiologie & Musikermedizin

In diesem Jahr 2026 findet das jährliche Symposium der DGfMM in Freiburg statt und verbindet die vielfältigen Themen und Aktivitäten aus unserer Gesellschaft mit dem zwanzigjährigen Jubiläum des Freiburger Instituts für Musikermedizin. Dies setzt die Reihe der Jubiläen fort, die wir 2024 schon mit 30 Jahren DGfMM und 50 Jahren Musikphysiologie und Musikermedizin in Hannover gefeiert haben.

Das diesjährige Symposium wird wieder vielfältige Einblicke in das Feld der Musikphysiologie & Musikermedizin bieten und Anregungen für die eigene Beschäftigung mit dem Fachgebiet geben.

In vier Sessions können Sie interessante **Vorträge** erleben, die wissenschaftlich fundierte und praxisrelevante Erkenntnisse zu den Themen Stimme, Körperwahrnehmung, Stressverarbeitung, Lampenfieber und Bewegungsanalyse vermitteln. In zwei **Gesprächsrunden** auf der Bühne möchten wir die Lehre im Fach Musikphysiologie und die Erfahrungen mit der Musikermedizin in der ärztlichen Praxis hautnah erlebbar machen. So werden Studierende über ihre Erfahrungen mit dem Studienangebot Musikphysiologie im Bachelor und Master Musik an der Hochschule für Musik Freiburg sprechen sowie Kolleginnen aus unterschiedlichen Praxisfeldern über ihre Erfahrungen in der musikermedizinischen Behandlung erzählen. Im Workshopformat am Samstagmorgen möchten wir mit Falldiskussionen aus der Praxis hieran anschließen und damit die positiven Erfahrungen beim Symposium in Leipzig aufgreifen.

Ein Herzstück des Symposiums soll die **Postersession** sein. Hierbei möchten wir den Kolleginnen und Kollegen, die sich aktiv beteiligen wollen, Gelegenheit geben, ihre Arbeit vorzustellen und mit anderen Teilnehmenden ins Gespräch zu kommen. Wir bitten hierfür um Einreichung der Abstracts bis spätestens 28. Februar (s.u.).

Das Symposium wird sich in zwei **Workshopschienen** am Samstagmorgen mit einer großen Auswahl auffächern. Hier finden Sie Workshops von unisono, verschiedene körperorientierte Angebote, Untersuchungsmethoden für HNO-Ärztinnen und -Ärzte, Hören und Gehörschutz, Bewegungsanalyse u.v.a.m. Zum Abschluss des Symposiums möchten wir in einem großen **Panel** mit Vertreterinnen und Vertretern unterschiedlicher musikalischer Felder diskutieren, welche gesellschaftliche Bedeutung Musizieren entfalten und wie unser Fach Musikphysiologie und Musikermedizin hierzu beitragen kann.

Für die Mitglieder unserer Gesellschaft gibt es zudem die Möglichkeit, sich einer **Arbeitsgruppe** anzuschließen und dort spezifische Themen und Perspektiven des Faches untereinander zu diskutieren und zu vertiefen.

Dem zwanzigjährigen Jubiläum des FIM ist das **Konzert** am 7.5. um 20 Uhr in der Hochschule für Musik gewidmet, bei dem künstlerische Professorinnen und Professoren der Hochschule für Musik Freiburg mit ihren Studierenden sowie Vertreterinnen und Vertreter anderer Klangkörper spielen werden. Sie können sich auf ein hochkarätiges und sehr vielfältiges Programm freuen.

Der Freitag 8.5. wird ab 14 Uhr ein **Festakt** sein, der durch Film-, Rede- und musikalische Beiträge einen

Veranstigungsankündigungen

abwechslungsreichen Nachmittag bilden wird und dann direkt in die **Party** in der Hochschule für Musik übergehen soll. Hier erwarten Sie eine Live-Band, Disco und ein Buffet, zu dem Sie sich gerne anmelden können. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen zu feiern!

Angaben zum Symposium mit dem detaillierten **Programm** sowie die Möglichkeit zur **Anmeldung** finden Sie auf der **Website der DGfMM** unter <https://dgfmm.org/veranstaltungen/symposium-2026>.

Wir freuen uns außerdem auf Ihre zahlreichen **Beiträge für die Postersession**.

Die **Frist** für die Einsendung der Abstracts endet am **28. Februar 2026**.

Weitere Angaben zu den Posterabstracts finden Sie ebenfalls auf der Website der DGfMM.

Die Abstracts werden von einem Team von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern begutachtet. Kriterien sind Originalität, Nachvollziehbarkeit und methodische Qualität. Die Autorinnen und Autoren werden bis zum **15. März 2026** über die Annahme der Abstracts informiert.

Die **Einreichung** des Abstracts erfolgt bitte an folgende E-Mail-Adresse:

jesper.hohagen@uniklinik-freiburg.de

Wir freuen uns, Sie am 7. Mai in Freiburg zu sehen!

Ihr Veranstaltungsteam

Claudia Spahn, Bernhard Richter, Anna Immerz, Andreas Heideker, Dagmar Danko, Manfred Nusseck, Jesper Hohagen, Thomas Müller, Anna-Lena Schuppe (Freiburg), Janina Kruse (München), Helfried Böhme (Dresden)