

Herausgeber

J. Blum, Frankfurt - Mainz
M. Fuchs, Leipzig
H. C. Jabusch, Dresden
M. Schuppert, Kassel

Beirat

P. Abilgaard, Köln
E. Altenmüller, Hannover
S. Faßnacht-Lenz, Hannover
A. Grell, Zürich
H. Hildebrandt, Zürich
G. Methfessel, Dresden
H. Möller, Berlin
R. Moog, Köln
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Öhringen
B. Richter, Freiburg
A. Schmidt, Lübeck - Berlin
D. Scholz, Lübeck
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
C. Spahn, Freiburg
A. Steinmetz, Greifswald
A. Türk-Espitalier, Wien
B. Wetz, Frankfurt

Redaktion

Margit Bausa, Lübeck

Gestaltung

Team-Druck GmbH, Langenlonsheim

Geschäftsstelle der DGfMM

DGfMM e. V.
Helfried Böhme
Tzschimmerstraße 30
01309 Dresden
Telefon: 0351 897 59 37
Fax: 0351 897 59 39
E-Mail: geschaeftsstelle@dgfmm.org
Webseite: www.dgfmm.org

Bankverbindung

Deutsche Apotheker- und Ärztebank,
IBAN: DE16 3006 0601 0048 5971 61
BIC: DAAEDED3

ISSN 1869-9065

Organ der Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermmedizin e. V.

Inhalt M&M 1-2025

Musikermmedizin

Ivonne Hammer, Gabor Zsitva: Szenisches Fliegen und Höhenarbeit im Bühnenbild: Gefährdungsbeurteilung am Theater und auf Bühnen – Best Practice-Beispiele aus der Arbeitsmedizin 2

Edoardo Passarotto, Florian Worschech, Eckart Altenmüller: Einfluss von Angst auf Übeverhalten und Aufführungsqualität bei erfahrenen Pianistinnen und Pianisten 10

Carl Firle, Antonia Richter: Ein Scoping-Review zur Prävalenz der Lärmschwerhörigkeit bei Musikerinnen und Musikern. 24

Abstracts englischsprachiger Publikationen 33

Nachrichten aus der Musikphysiologie und Musikermmedizin

Janina Kruse, Carl Firle, Rebekka Hoppermann, Lennart Pieper: JUMM Jahresbericht 2024 – Junge Musikphysiologie und Musikermmedizin 38

Deutscher Musikrat: Musik und Gesundheit – Potenziale für Körper, Psyche und Gemeinschaft gezielter fördern und nutzen! 40

Ausschreibungen

Wissenschaftspreis 2025 der DGfMM..... 42
Studienpreis 2025 der DGfMM 43
Förderung der DGfMM für wissenschaftliche Projekte... 44

Neuerscheinungen..... 45

Veranstaltungsankündigungen 46
23. Symposium der DGfMM – Programm

Beschwerdefrei Musizieren

Über die Ziele der DGfMM 57

Hinweise für Autorinnen und Autoren..... 59